



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

Núm. cat. OE 32

Bust of Woman Devoured by Ants

Bust de dona devorat per les formigues

Versió original única



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. National Galleries of Scotland. Purchased with the assistance of the Friends of the National Libraries, 1999
Fotografia del "Bust de dona devorat per les formigues", a l'article "Privately viewed at midnight: Surrealist «Dream-side» objects – perturbed, found, constructed, interpreted", The Sketch, 1 de desembre de 1937



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. National Galleries of Scotland. Purchased with the assistance of the Friends of the National Libraries, 1999
Roland Penrose amb el "Bust de dona devorat per les formigues" de Salvador Dalí a l'exposició "Surrealist Objects & Poems", London Gallery, 1937

Data:	1937
Tècnica:	Assemblatge
Dimensions:	Desconegudes
Localització:	Desapareguda / Obra efímera



Descripció

Es té constància d'aquesta nova versió del *Bust de dona retrospectiu* gràcies a dues imatges de l'exposició *Surrealist Objects & Poems* celebrada a la London Gallery l'any 1937. De fet, en el catàleg de l'exposició consta com a *Bust de dona devorat per les formigues*, fet que reforça la identificació d'una nova versió original única. Fins avui, aquesta versió s'havia identificat a través d'una fotografia en què Roland Penrose posa amb aquest bust, en què es veu un zoòtrop de color blanc i un tinter i una barra de pa diferents als de l'obra original única del 1933. Tanmateix, en una altra fotografia publicada a la revista *Sketch* l'1 de desembre de 1937 i en altres conservades a les National Galleries of Scotland, es pot comprovar que l'estat definitiu d'aquesta versió presenta un zoòtrop amb les imatges d'una figura masculina.

Observacions

Totes les referències bibliogràfiques que il·lustren la fotografia d'aquesta versió original única amb Roland Penrose, i que per tant fan referència a un estadi previ de la creació definitiva, s'han distingit mitjançant un asterisc (*).

Exposicions

- 1937, London, London Gallery, *Surrealist Objectes & Poems*, 24/11/1937 - 24/12/1937, núm. cat. 30

Bibliografia

- London Gallery LTD, Herbert Read, *Surrealist Objects & Poems*, The Gallery, [n.d.], [London], [1937]
- "Privately viewed at midnight: Surrealist "Dream-side" objects - perturbed, found, constructed, interpreted.", *The Sketch*, 01-07/12/1937, London, p. 417, il·l.
- John Menaugh, "Art Dreamlines Mae West!", *Chicago Daily Tribune*, 26/06/1938, Chicago, IL, p. 4, il·l.
- Jock Marshall, "An Australian surrealist explains his art", *Daily Telegraph*, 04/11/1939, Sydney, p. 7, il·l.
- John Harcourt, "Surrealist Paintings are a Product of Modern Environment", *The Australasian*, 12/07/1941, [S.l.], p. 28, il·l.
- Roland Penrose, *80 años de surrealismo : 1900 - 1981*, Polígrafa, Barcelona, 1981, p. 73, il·l., imatge indirecta*
- *The Sources of surrealism*, Lund Humphries, Aldershot, Hampshire ; Burlington, VT, 2006, p. 689
- *Surreal objects : three-dimensional works from Dalí to Man Ray*, Hatje Cantz, Schirn Kunsthalle, Ostfildern, Frankfurt, 2011, p. 20, il·l., imatge indirecta, detall
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Bust de dona retrospectiu 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 40, 64, il·l.*
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Busto de mujer retrospectivo 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 40, 64, il·l.*
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Buste de femme rétrospectif 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 40, 64, il·l.*
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Retrospective bust of a woman 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 40, 64, il·l.*
- James King, *Roland Penrose : the life of a Surrealist*, Edimburgh University Press, Edimburgh, 2016, coberta, p. 131, il·l., imatge indirecta*
- *Gek van surrealisme*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2017, p. [13], il·l., imatge indirecta*



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.