



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

Núm. cat. OE 31

Aphrodisiac coat

Jaqueta afrodisíaca

Obra original única



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. Worsinger Photo / Museum of the City of New York. 37.67.8



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. Worsinger Photo / Museum of the City of New York. 37.67.8

Data:	1936
Tècnica:	Assemblatge
Dimensions:	Desconegudes
Localització:	Desconeguda



Descripció

Dalí inclou aquesta obra dins l'aparador dels magatzems Bonwit Teller de Nova York, i la descriu a *La vida secreta de Salvador Dalí* com a "la meua famosa «jaqueta afrodisíaca», consistent en un esmòquing negre que duia enganxats, de manera que el cobrissin del tot, vuitanta-vuit gotets de licor, plens fins dalt de tot, d'un licor de menta verd amb una mosca morta i una palla en cadascun". L'artista presenta per primera vegada *La jaqueta afrodisíaca* a l'*Exposition surréaliste d'objets*, celebrada a la galeria Charles Ratton de París el maig de 1936, i la identifica com una màquina de pensar, una nova categoria d'objecte surrealista. No es tenen prou elements per determinar si es tracta d'una versió de l'obra presentada a París. De moment, se suposa l'existència de dues obres que amb el mateix títol, o amb lleugeres variants, fan referència als trets característics que defineixen conceptualment aquest objecte surrealista.

Bibliografia

- "Newest art sensation inspires Bonwit's to do «surrealist» windows", *Retailing*, 28/12/1936, New York, NY, il·l., imatge indirecta
- "This Crazy World ! Surrealism is Proving Contagious", *Indiana Evening Gazette*, 06/01/1937, Indiana, PA, p. 9, il·l., imatge indirecta
- "This Crazy World Surrealism Is Proving Contagious", *The Rhinelander Daily News*, 08/01/1937, Rhinelander, WI, p. 6, il·l., imatge indirecta
- Marcel Zahar, "Le surréalisme et New-York", *Marianne*, 5e année, num. 232, 31/03-06/04/1937, Paris, p. 4
- Frank Caspers, "Surrealism in overalls", *Scribner's Magazine*, vol. 104, no. 2, 08/1938, New York, NY, p. 18, il·l., imatge indirecta
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, p. [344]
- Salvador Dalí, *Lettre ouverte à Salvador Dalí*, Albin Michel, Paris, 1966, p. 43
- Salvador Dalí, *Carta abierta a Salvador Dalí*, Emecé, Buenos Aires, 1968, p. 40
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 176
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiogràfics 2*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, [Figueres], 2003, p. 548
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiogràfics 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, [Figueres], 2003, p. 809
- Salvador Dalí, *Obra completa : Entrevistas*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2006, p. 945
- Salvador Dalí, *Obra completa : Entrevistes*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, [Figueres], 2006, p. 931
- Frédérique Joseph-Lowery, *La Vie secrète de Salvador Dalí : suis-je un génie?*, L'Âge d'Homme, Lausanne, 2006, p. 640
- *Surreal things : surrealism and design*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, p. 157, il·l., imatge indirecta
- *Cosas del surrealismo : surrealismo y diseño*, Victoria and Albert Museum, Guggenheim Bilbao, London, Bilbao, 2007, p. 157, il·l., imatge indirecta
- Ghislaine Wood, *The Surreal body : fetish and fashion*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, p. 59, il·l., imatge indirecta
- Montse Aguer i Teixidor, *Dalí's world*, Goodman, London, 2009, p. 45, il·l., imatge indirecta
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 45, il·l., imatge indirecta
- Montse Aguer i Teixidor, *Le Monde de Dalí*, Larousse, Barcelona, 2012, p. 45, il·l., imatge indirecta
- Shūzō Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, fig. 48, il·l., imatge indirecta
- Valerie J. Fletcher, *Marvelous objects : surrealist sculpture from Paris to New York*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Delmonico Books, Prestel, Washington, DC, Munich, London, New York, 2015, p. 53, 55, il·l., imatge indirecta
- Torsten Otte, *Salvador Dalí & Andy Warhol : encounters in New York and beyond*, Scheidegger & Spiess, Zürich,



2016, p. 163

- *Dalí / Duchamp*, Royal Academy of Arts, The Dalí Museum, London, St. Petersburg, FL, 2017, p. 198, il·l., imatge indirecta
- *Gek van surrealisme*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2017, p. [182]-183, il·l., imatge indirecta

Obres relacionades



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019

Núm. cat. OE 25

La jaqueta afrodisíaca

1936

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.