



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

Núm. cat. OE 18

Spectre ornamental de l'érection

Espectre ornamental de l'erecció

Obra original única



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019

Data: 1933-1934
Tècnica: Guix
Dimensions: Desconegudes
Localització: Desconeguda



Descripció

Es tracta d'una obra fins ara inèdita, identificada a partir d'aquesta fotografia d'autor desconegut. És possible que aquest interior correspongui a la Galerie Jacques Bonjean de París durant l'*Exposition Dalí*, celebrada entre els mesos de juny i juliol de 1934. De fet, en el catàleg d'aquesta exposició es registren dues escultures en guix de Dalí: *Nu femení histèric i aerodinàmic* i *Espectre ornamental de l'erecció*. Resulta factible atribuir aquest darrer títol a l'escultura estudiada en aquesta ocasió. A partir d'unes fotografies datades c. 1933 conservades al Centre d'Estudis Dalinians, també es pot afirmar que aquest guix va ser realitzat per Dalí a la seva casa de Portlligat. La iconografia d'aquesta escultura està estretament relacionada amb certes il·lustracions de *Les Chants de Maldoror* de Dalí, exposats a la Librairie Les Quatre Chemins de París de manera coetània a l'exposició de la Galerie Jacques Bonjean.

Exposicions

- 1934, París, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. sculptures 1

Bibliografia

- *Exposition Dali*, Jacques Bonjean, París, 1934, p. [3]
- *Salvador Dalí: retrospektive, 1920-1980*, Prestel, München, 1980, p. 429, il·l., imatge indirecta, detall
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1980, p. 73, il·l., imatge indirecta, detall
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 18, il·l., imatge indirecta, detall
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 184, il·l., imatge indirecta
- Robert Descharnes, *Dalí : Esculturas = Sculptures*, 2049 Obra Contemporànea, Madrid, 1999, p. 10, il·l., imatge indirecta
- Robert Descharnes, Nicolas Descharnes, *Dalí : le dur et le mou : sortilège et magie des formes, sculptures et objets*, Eccart, [Azay le Rideau], 2003, p. 23, il·l., imatge indirecta, detall
- *Dalí / Duchamp*, Royal Academy of Arts, The Dalí Museum, London, St. Petersburg, FL, 2017, p. 30

Obres relacionades



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019

Núm. cat. OE 19

Nu femení histèric i aerodinàmic

1934



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.