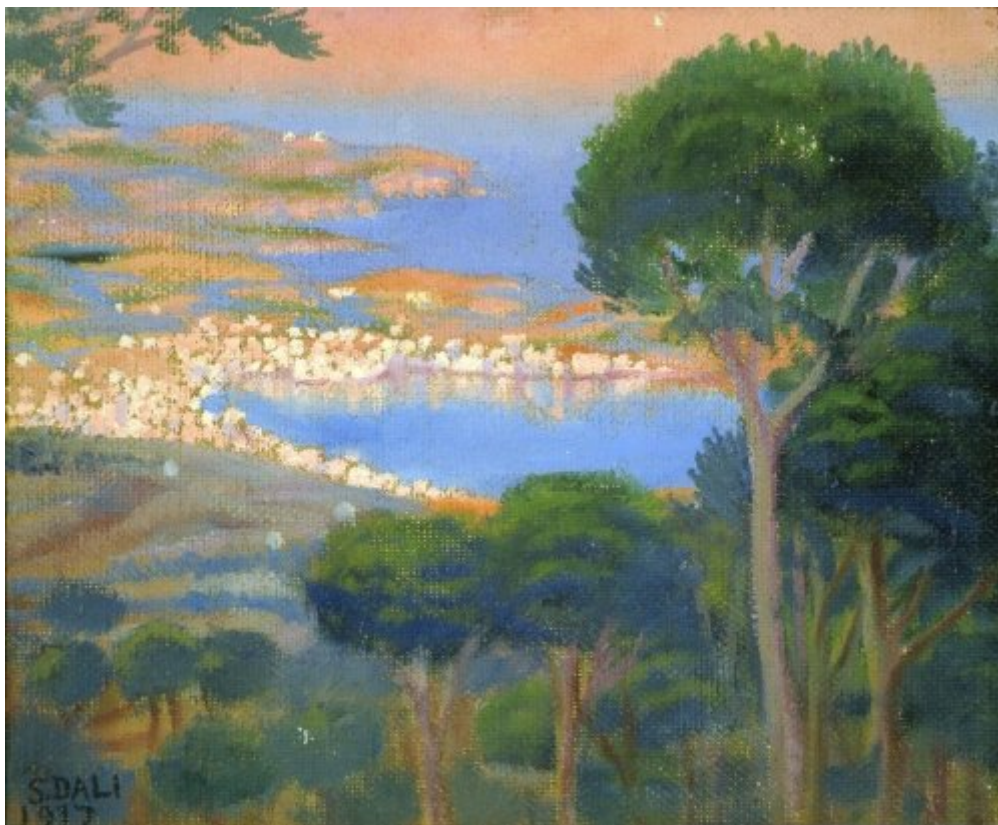




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

**Núm. cat. P 10**

## ***Paisatge de Cadaqués***

### **Vista de Cadaqués des del Mont Pení**

<b>Data:</b>	c. 1921
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	39.4 x 48.3 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a l'angle inferior esquerre: <i>S.DALI / 1917</i>
<b>Localització:</b>	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedència

- Enric Morera
- Juan Agustí Juncá, Madrid
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Observacions

Aquest quadre va ser exposat per primer cop l'any 1925, on ja apareixia signat i datat l'any 1917 pel propi artista. Malgrat això, l'estudi tècnic i estilístic de l'obra ens fa pensar que va ser pintat posteriorment a aquesta data i creiem que l'obra es va realitzar al voltant de l'any 1921.

## Exposicions

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, núm. cat. 7
- 2004, Venècia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 13
- 2005, Philadelphia, The Philadelphia Museum of Art, *Dalí*, 16/02/2005 - 15/05/2005, núm. cat. 13

## Bibliografia

- *Dalí par Dalí*, Draeger, [Paris], 1970, p. 24 (detall)
- A. Reynolds Morse, *A Dalí primer*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1970, p. 17
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 127
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 9, p. 127
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 64
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 1
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 46
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 42
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, p. 33
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 12
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 1
- Michael Elsohn Ross, *Salvador Dalí and the surrealists, their lives and ideas : 21 activities*, Chicago Review Press, Chicago, 2003, p. 13
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 41
- M<sup>a</sup> Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, p. 35 (detall), p. 141
- Catherine Ingram, Andrew Rae (il.), *This is Dalí*, Laurence King Publishing, London, 2014, p. 17
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 55



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.