



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 1005

Llegaremos más tarde, hacia las cinco (Arribarem més tard, cap a les cinc)

Un camió de mudances

Data: c. 1983
Tècnica: Oli i collage sobre tela
Dimensions: 73 x 60 cm
Signatura: Ni signat ni datat



Localització: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Llegat Dalí



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Observacions

Segons una conversa entre Antoni Pitxot i Salvador Dalí (recollida per Ignacio Gómez de Liaño, "Mi tiempo, escritos de arte y literatura", Libertarias, Madrid, 1984, p. 28), aquesta obra és coneguda com "Un camió de mudances". El títol fa referència a una cita d'André Breton a "Secrets de l'art màgic del surrealisme" (1924): "El surrealisme us introduirà en la mort, que és una societat secreta. Us enguantarà la mà, i allí sepultarà la profunda M amb què comença la paraula Memòria. No oblideu prendre felices disposicions testamentàries: pel que fa a mi, exigeixo que em portin al cementiri en un camió de mudances. Que els meus amics destrueixin fins a l'últim exemplar de l'edició del «Discurs sobre la poca realitat»" (Traducció a partir de: André Breton, "Manifiesto del surrealismo", Labor, Barcelona, 1985, p. 52).

Exposicions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 455
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 79
- 1984, [Aalborg], Husets Galleri, *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, 25/05/1984 - 28/06/1984, núm. cat. 14
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 66
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 38
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 41
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, sense número
- 2016, Kyoto, Kyoto Municipal Museum of Art, *Salvador Dalí*, 01/07/2016 - 04/09/2016, núm. cat. 126

Bibliografia

- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 253
- *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, Husets Galleri, [Aalborg], 1984, p. 29
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 224
- Ignacio Gómez de Liaño, *Mi tiempo, escritos de arte y literatura*, Libertarias, Madrid, 1984, p. 25
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 147
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 65
- Màrius Carol, Josep Playà i Maset, *L'Enigma Dalí*, Rosa dels Vents, Barcelona, 2004, s. p.
- *Dalí, un creador disident*, Destino, Barcelona, 2004, p. 208
- *Dalí, un creador dissident*, Destino, Barcelona, 2004, p. 206
- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, p. 335
- *Salvador Dalí: the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 90
- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., p. 57
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 227



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.