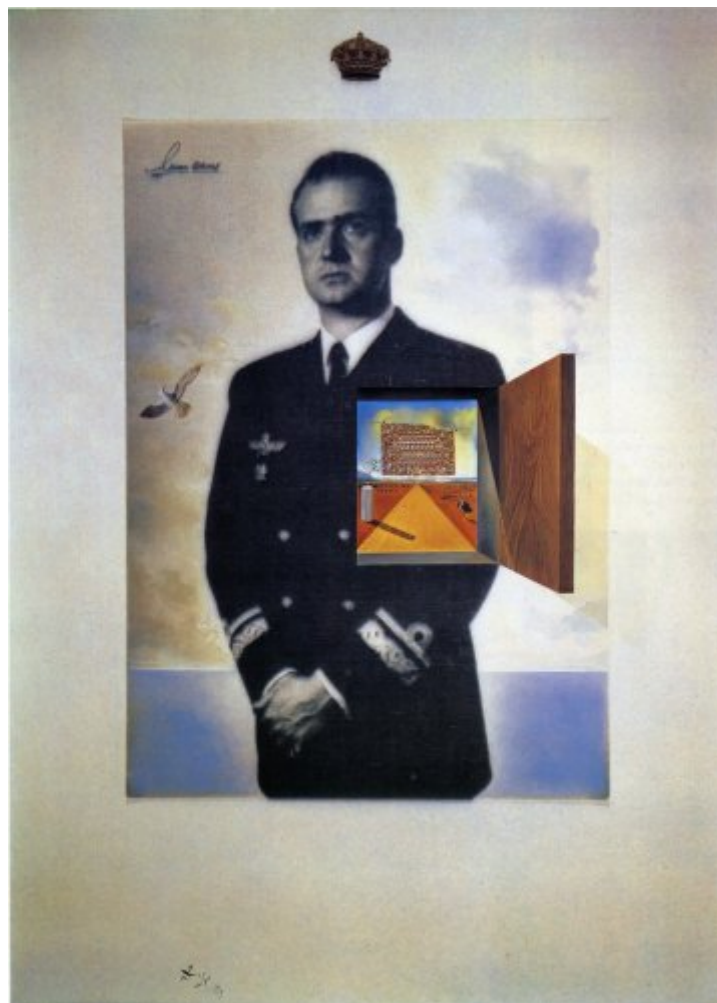




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 1014**

## ***El ensueño del príncipe (El somni del príncep)***

**Retrat de S. M. Joan Carles I**

<b>Data:</b>	1979
<b>Tècnica:</b>	Oli i fotografia sobre tela
<b>Dimensions:</b>	251 x 188 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior esquerra: <i>Dalí 1979</i>



**Localització:** Col·lecció privada de S. M. el Rei Joan Carles



## Procedència

- Regal de Salvador Dalí al rei Joan Carles I el 1979

## Observacions

Títulem aquesta obra "El ensueño del príncipe" gràcies a un text manuscrit del pintor (que es troba en una col·lecció privada). En aquest escrit, Dalí explica que el retrat es va començar uns anys abans a Washington (c. 1972) abans de la seva execució final el 1979.

## Exposicions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, sense número
- 1984, Madrid, Congreso de los Diputados (1984), *Arte español en el congreso*, 17/01/1984 - 10/02/1984, p. 75
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 31

## Bibliografia

- "Salvador Dalí realiza un retrato de don Juan Carlos", *Los Sitios*, 12/11/1978, Girona, p. 16
- "El Rey regala obras de Dalí", *9 Pais*, 15/11/1978, Figueres, s. p. (detall)
- "Los reyes reciben en la Zarzuela al matrimonio Dalí (il.)", *Abc*, 02/11/1979, Madrid, (imatge indirecta)
- José Luis Rubio, "El último show de Dalí", *Cambio 16*, 16/12/1979, Madrid, p. 89 (imatge indirecta)
- "El Rey recibe a Helmuth Schmidt", *Eco de Canarias*, 08/01/1980, Las Palmas, Portada (imatge indirecta) (detall)
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 4
- *Catálogo museo español de arte contemporáneo 1983*, Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, [Madrid], 1983, s. p. (imatge indirecta)
- "Hoy se inaugura la gran exposición de Dalí", *Abc*, 15/04/1983, Madrid, p. 9 (imatge indirecta)
- Jordi Bosch, "Los Reyes, Felipe González y Jordi Pujol en la inauguración de la muestra", *Los Sitios*, 16/04/1983, Girona, p. 21 (imatge indirecta) (detall)
- "Inauguración en Madrid la exposición antológica de Salvador Dalí", *Mediterráneo*, 16/04/1983, Castellón, p. 27 (imatge indirecta) (detall)
- Cristina Gil, "Los Reyes inauguraron la exposición de Dalí", *Ya*, 16/04/1983, Madrid, s. p. (imatge indirecta)
- Francisco Nieva, "El príncipe representó a dalí", *Pueblo*, 16/04/1983, Madrid, p. 35 (imatge indirecta)
- s. R., "Dalí «Toda mi obra será para el Estado»", *El Periódico*, 16/04/1983, Barcelona, Portada (imatge indirecta)
- Carme Pérez Tortosa, Josep Lluís Suelves, "La gran expansión Dalí, primera obra conjunta de la Generalitat y el Gobierno central", *El Correo Catalan*, 16/04/1983, Madrid, p. 30 (imatge indirecta) (detall)
- John Darnton, "Major Retrospective Honors Dali in Spain", *New York Times*, 19/04/1983, New York, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- Ricardo Marquez, "Los Reyes inauguraron la exposición antológica de Dalí", *Hola!*, 30/04/1983, Madrid, p. 83 (imatge indirecta) (detall)
- Carmen Segura Struch, "Dalí: el hombre, en Pubol ... el genio en Madrid", *Gaceta Ilustrada*, 01/05/1983, Madrid, p. 24 (imatge indirecta)
- [Dalí (programació televisiva)], *Antena Tv*, 01/05/1983, Madrid, s. p. (detall)
- "Pujol y Solana inauguran la antológica de Dalí, en Barcelona", *Los Sitios*, 11/06/1983, Girona, Portada (imatge indirecta) (detall)
- "Figueres serà la seu d'una fundació Dalí que té pressa per constituir-se / Marià Lorca: «l'obra de Dalí a Figueres es innegociable»", *El Punt*, 02/09/1983, Girona, p. 25 (imatge indirecta) (detall)
- *Arte español en el congreso*, Congreso de los Diputados, [Madrid], 1984, p. 75



- Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, p. 412, p. 422 (imatge indirecta)
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, p. 184 (imatge indirecta) (detall)
- Salvador Dalí, Louis Pauwels, *The Passions according to Dalí*, The Salvador Dali Museum, St. Petersburg [Florida], 1985, p. 122
- Salvador Dalí, "[Laudatorios] Dalí y el Rey", *Abc*, 24/06/1985, Madrid, p. 5
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 510
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 24
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 737
- Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, il. 106, il. 105 (detall), il. 107, 108 (imatge indirecta)
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 113
- Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, p. 221
- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, p. 415
- Linde Salber, *Salvador Dalí*, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, 2004, p. 137
- Enrique Sabater, *L'Ull invisible*, Lunweg, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2004, p. 90, p. 90 (imatge indirecta) (detalls)
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 535
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, p. 53 (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí par Robert Descharnes*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2007, p. 152 (imatge indirecta)
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 220

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.