



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 1024**

***Detrás de la ventana, a mano izquierda, de donde sale una cuchara,  
Velázquez agoniza (Darrere la finestra, a mà esquerra, d'on surt una cullera,  
Velázquez agonitza)***

**Segons "El bufó Don Sebastián de Morra" de Velázquez al pati d'El Escorial**

**Data:** 1982

**Tècnica:** Oli i collage sobre tela



**Dimensions:** 75 x 59.5 cm

**Signatura:** Signat i datat a la part inferior central: *G Dalí 82*

**Localització:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Llegat Dalí



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Observacions

Malgrat que estudis recents identifiquen el bufó del retrat de Velázquez com "El Primo", conservem el nom de "Sebastián de Morra" en el títol de l'obra de Dalí, tal com era conegut el bufó en el moment que va executar aquesta obra.

## Exposicions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 451
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 66
- 1984, [Aalborg], Husets Galleri, *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, 25/05/1984 - 28/06/1984, núm. cat. 9
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sense número
- 1995, Salamanca, Sala de Exposiciones de "San Eloy", *El Siglo de Dalí*, 30/10/1995 - 31/12/1995, núm. cat. 28
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, núm. cat. 24
- 2000, Pekín, Galería Nacional de Bellas Artes, *Salvador Dalí*, 09/06/2000 - 27/06/2000, núm. cat. 18
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, núm. cat. 44
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 58
- 2008, Istanbul, Sabanci University. Sakip Sabanci Museum, *Salvador Dalí. A surrealist in Istanbul*, 20/09/2008 - 20/01/2009, núm. cat. 27
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sense número
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 311

## Bibliografia

- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 249
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 212
- *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, Husets Galleri, [Aalborg], 1984, portada
- *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, Husets Galleri, Aalborg, 1984, s. p.
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 113
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 697
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 263
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, p. 102-103
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 58
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 170
- *Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Agencia de Exposiciones Internacionales de China, [Figueres], [Pekín], 2000, p. 28
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 107
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 408
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunewerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 207
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 408
- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, p. 290
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones



- Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 346
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 171, p. 170 (detall)
  - Federico Fernández Díez, *Goya y Dalí: del capricho al disparate*, Diaz de Santos, Madrid, 2006, p. 25
  - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 346
  - Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 121
  - *Salvador Dalí: il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 75
  - Catherine Grenier, *Salvador Dalí: l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 231
  - *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 311
  - Antoni Pitxot, "Diario", *Arte y Parte*, 01/04/2013, Santander, p. 100
  - William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, p. 199
  - *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 41

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.