



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 1028**

**Mrs. Dorothy Spreckels (Senyora Dorothy Spreckels)**

**Retrat de la senyora Dorothy Spreckels**

**Data:** 1942

**Tècnica:** Oli sobre tela

**Dimensions:** 78.7 x 63.8 cm

**Signatura:** Signat i datat a la part inferior dreta: *Gala Salvador Dalí / 1942*



**Localització:** Fine Arts Museum of San Francisco. Donació de Mrs. Charles A. Munn



## Procedència

- Mrs. Charles A. Munn

## Observacions

Aquesta obra va ser exposada amb el títol "Mrs. Dorothy Spreckles" (sic) a la mostra "Dalí" celebrada a les Galleries of M. Knoedler de Nova York l'any 1943.

## Exposicions

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 4a
- 1965, San Francisco, M. H. de Young Memorial Museum, *The San Francisco Collector*, 21/09/1965 - 17/10/1965, núm. cat. 71
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 238
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 9

## Bibliografia

- "«Venus Rising From the Sea»", *Call-bulletin*, 21/02/1942, San Francisco, Cal., s. p. (imatge indirecta)
- "FLED FROM HIS WIFE BACK HOME TO HIS MOTHER-IN-LAW!", *Courier Express*, 05/04/1942, Buffalo, Ny, p. 3 (imatge indirecta)
- Fred Dickenson, "The Jinx in a dream castle", *Beckley Raleigh Register*, 05/04/1942, s. l., s. p. (imatge indirecta)
- Helen Harrison, "A dollar-speckled Spreckels heiress...", *New York Journal-american*, 11/04/1942, New York, p. 3 (imatge indirecta)
- Nancy Randolph, "Spreckels romance runs into old jinx", *Daily News*, 26/06/1942, New York, s. p. (imatge indirecta)
- *Dalí: april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 4a
- H. D., "Portraits by Dalí", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s. p. (detall)
- H. D., "Portraits by Dalí", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s. p. (detall)
- "Dalí's ladies", *Time*, 26/04/1943, Chicago, Ill., s. p.
- *The San Francisco collector*, M. H. de Young Memorial Museum, [S.I.], 1965, il. 71
- *The San Francisco Collector*, M. H. de Young Memorial Museum, San Francisco, (1965), s. p.
- "Dorothy Spreckels Munn: Looking for Roots", *New York Times*, 04/07/1968, New York, N.y., s. p. (detall)
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 77
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 154
- *Salvador Dalí: the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 66



## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.