

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 1041

Sense títol

Pietat. Obra per a ser vista amb anàglifs

Data:	1975-1976
Tècnica:	Oli i collage sobre tela
Dimensions:	143 x 143 cm

Signatura: Ni signat ni datat

Localització: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

Procedència

- Col·lecció de l'artista

Observacions

Aquesta pintura és coneguda com a “Pietat. Obra per a ser vista amb anàglifs”, ja que per a la seva realització Dalí s’inspira, d’una banda, en l’obra de Béla Julesz (1928-2003), neurocientífic visual americà especialitzat en la percepció audiovisual. Julesz crea el 1959 l’estereograma de punts aleatoris utilitzant parelles d’imatges, formades per punts distribuïts aleatòriament, que eren idèntiques, només amb algunes petites diferències. Dalí es basa concretament en l’anàglif que il·lustra l’obra de Julesz, “Foundations of Cyclopean Perception”, The University Chicago Press, Chicago i Londres, 1971 (imatge 2). Per altra banda, s’inspira en l’obra de Rafael Sanzio (1483-1520), “Deposizione”, c. 1507, que es troba a la Galleria Borghese de Roma.

Bibliografia

- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 57 (imatge indirecta)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 173 (imagen indirecta)
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 131 (imatge indirecta)
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 176 (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí par Robert Descharnes*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2007, p. 152 (imatge indirecta) (detall)
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 101 (imatge indirecta) (detall)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.