



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014 Photo ©  
Christie's Images Limited 2014

**Núm. cat. P 1043**

## ***Cristo del Vallés (Crist del Vallès)***

<b>Data:</b>	1962
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	92 x 75 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior central: <i>Gala Salvador Dalí / 1962</i>
<b>Localització:</b>	Col·lecció privada



## Procedència

- Giuseppe Albaretto, Torí
- Descendents de l'anterior
- Subhastat a Christie's, Londres, 18 juny 2013

## Observacions

Malgrat no aparèixer a la catalogació, aquesta obra va ser acabada i exposada en la mostra "Dalí" celebrada al Saló del Tinell de Barcelona del 15 d'octubre al 15 de novembre de 1962.

## Exposicions

- 1962, Barcelona, Saló del Tinell, *Dalí*, 15/10/1962 - 15/11/1962, sense número
- 1962, Barcelona, Salón Gótico. Antiguo Hospital de la Santa Cruz, *Exposición-venta de obras de arte donadas por artistas prodamnificados del Vallés*, 01/12/1962 - 16/12/1962, sense número
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 63
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 161
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 271
- 2000, Augsburg, Römisches Museum, *Dalí, Mara e Beppe : Bilder einer Freundschaft*, 15/09/2000 - 26/11/2000, p. 27

## Bibliografia

- *Exposición-venta de obras de arte donadas por artistas prodamnificados del Vallés*, Salón Gótico del Antiguo Hospital de la Santa Cruz, Diputación Provincial de Barcelona, Barcelona, 1962, s. p.
- (*Butlletí informatiu de Radio España de Barcelona*), Radio España de Barcelona, [Barcelona], 1962, s. p.
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 106
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 110
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 192
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 158 (detall), p. 251
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 28
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, p. 78 (imatge indirecta), p. 79 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 358 (imatge indirecta), p. 359
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 43
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 25
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 194 (imatge indirecta)
- *Dalí, Mara e Beppe : Bilder einer Freundschaft*, Römisches Museum, Augsburg, 2000, p. 27, p. 11 (imatge indirecta), p. 158 (imatge indirecta)
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 22
- Bernard J. Durand, *Dalí et Dieu. Un rendez-vous manqué?*, Mediterrània, Barcelona, 2008, p. 90



## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.