



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

## Núm. cat. P 1049

### Estudi per a l'"Estudi paranoicocrític de "La puntaire" de Vermeer"'

<b>Data:</b>	c. 1955
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	25 x 22.5 cm
<b>Signatura:</b>	Ni signat ni datat



**Localització:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Llegat Dalí



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Exposicions

- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 145

## Bibliografia

- Salvador Dalí, "Aspects phénoménologiques de la méthode paranoïaque critique", *La Vie Médicale*, 31/12/1956, Paris, p. 83 (detall)
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 308
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 223
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, p. 195
- *Un perro andaluz 80 años después*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, La Fábrica, Madrid, 2009, p. 47

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.