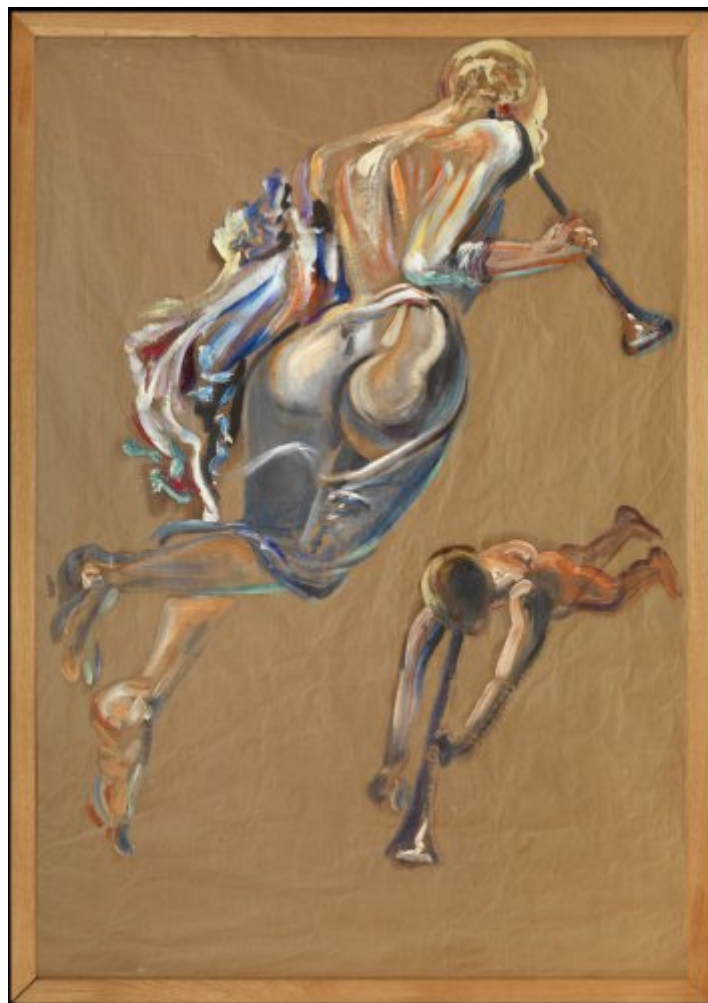




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 1074

### Sense títol

Dues figures. Element de la sala Mae West del Teatre-Museu Dalí de Figueres

<b>Data:</b>	c. 1977
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre paper Kraft
<b>Dimensions:</b>	165 x 113 cm
<b>Signatura:</b>	Ni signat ni datat
<b>Localització:</b>	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Observacions

Segons el testimoni d'Antoni Pitxot, Dalí s'inspira en el pintor italià Luca Cambiaso (1527-1585) a l'hora de fer les figures i els personatges que trobem a l'espai de la cúpula del Teatre-Museu Dalí de Figueres. Dalí parlava d'aquest conjunt com "Roda de gegants amb àngels victoriosos", segons declaracions a la premsa del moment ("Salvador Dalí dona más obras a su museo de Figueras", Los Sitios, 24 de juliol de 1977, Girona, o "Nueva donación de Dalí", Ampurdán, 27 de juliol de 1977, Figueres). Actualment a la Sala Mae West.

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.