



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 108

Paisatge a Madrid

Data:	c. 1922
Tècnica:	Oli sobre paper sobre cartró
Dimensions:	30.1 x 35.8 cm
Signatura:	Signat a la part superior dreta: <i>Dalí</i>
Localització:	Museo de Arte Contemporáneo, Madrid



Procedència

- Henriette Gomes, París
- Col·lecció privada. Cortesia Galeria Guillermo de Osma, Madrid

Exposicions

- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 8
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 18
- 2005, Madrid, Galería Guillermo de Osma, *La Pintura del 27*, 24/02/2005 - 22/04/2005, núm. cat. 25
- 2007, Madrid, Fundación Mapfre, *Neoimpresionismo. La eclosión de la modernidad*, 17/04/2007 - 10/06/2007, núm. cat. 70
- 2010, Madrid, CaixaFórum de Madrid, *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, 22/11/2010 - 06/02/2011, núm. cat. 37

Bibliografia

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 60
- *Ismos: arte de vanguardia (1910-1939) en Europa*, Guillermo de Osma Galería, Madrid, 2000, p. 35
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 67
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 26
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 45
- *La Pintura del 27*, Guillermo de Osma, Madrid, 2005, p. 51
- *Adquisiciones 2003-2006*, Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, 2007, p. 26
- *Neoimpresionismo : la eclosión de la modernidad*, Fundación Mapfre, Musée d'Orsay, Madrid, Paris, 2007, p. 265
- Salvador Dalí, *Metamorfosis de Narciso*, Galaxia Gutenberg, Circulo de Lectores, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, [Figueres], 2008, p. 108
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 93
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 36
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, il. V

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.