



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 110

Retrat de noia

Data:	1923
Tècnica:	Oli sobre cartró
Dimensions:	43.7 x 44.45 cm
Signatura:	Datat a l'angle superior esquerre: 1923
Localització:	Col·lecció privada americana



Procedència

- Galleria Gissi, Torí
- Contemporarte Gallerie, Florència
- Col·lecció privada americana
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 22 juny 2004

Observacions

Aquesta obra formava part d'un cartró més gran, que es va tallar en algun moment de l'any 1923. Dalí va utilitzar el revers d'aquest cartró per pintar "Composició cubista. Retrat cubista de Federico García Lorca", c. 1923 (núm. cat. 128), en el qual es pot veure la continuació del "Retrat de noia" (veure imatge 2).

Exposicions

- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dali Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 101

Bibliografia

- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 82

Obres relacionadas



Núm. cat. P 128

Composició cubista. Retrat cubista de Federico García Lorca

c. 1923



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.