



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 1116

### Sense títol

“Déu separa la terra de l'aigua” segons la Capella Sixtina de Miquel Àngel

**Data:** c. 1977

**Tècnica:** Oli sobre tauler de fusta contraplacat

**Dimensions:** 127 x 195.5 cm

**Signatura:** Ni signat ni datat

**Localització:** Ajuntament de Figueres, en dipòsit permanent a la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Observacions

Dalí remet, en la part més escenogràfica del seu Teatre-Museu, a la Capella Sixtina de Miquel Àngel (fitxes 1116, 1117 i 1118). En l'entrevista de Joaquín Soler Serrano per al seu programa "A fondo" del 27/11/1977 hi fa referència (imatge 2)

## Bibliografia

- Salvador Dalí, "Il messaggero degli dei", *Harper's Bazaar*, 01/1982, Milano, s. p. (imatge indirecta)
- Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, p. 402 (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 392
- *Costa Brava*, Secretaria Nacional de Turismo, Madrid, 1987, p. 22 (imatge indirecta)
- Nuria Munarriz, "La vida de Dalí se apaga, a pesar de su gran resistencia, afirma el doctor Carles Ponsatí", *La Vanguardia*, 23/01/1989, Barcelona, p. 46 (imatge indirecta)
- "Pass beiseite", *Der Spiegel*, 30/01-05/02/1989, Hamburg, p. 184 (imatge indirecta)
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 46 (imatge indirecta), p. 53 (imatge indirecta), p. 54
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 52 (imatge indirecta), p. 54-55 (imatge indirecta), p. 60-61 (imatge indirecta), p. 68 (imatge indirecta), p. 69 (imatge indirecta)

## Obres relacionades



Núm. cat. P 1117

**Sense títol. "La creació d'Adam" segons la Capella Sixtina de Miquel Àngel (la mà de Déu)**

c. 1977



Núm. cat. P 1118

**Sense títol. "La creació d'Adam" segons la Capella Sixtina de Miquel Àngel (la mà d'Adam)**

c. 1977



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.