



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 1118**

**Sense títol**

“La creació d'Adam” segons la Capella Sixtina de Miquel Àngel (la mà d'Adam)

**Data:** c. 1977

**Tècnica:** Oli sobre tauler de fusta contraplacat

**Dimensions:** 120 x 240 cm

**Signatura:** Ni signat ni datat

**Localització:** Ajuntament de Figueres, en dipòsit permanent a la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Observacions

Dalí remet, en la part més escenogràfica del seu Teatre-Museu, a la Capella Sixtina de Miquel Àngel (fitxes 1116, 1117 i 1118). En l'entrevista de Joaquín Soler Serrano per al seu programa "A fondo" del 27/11/1977 hi fa referència (imatge 2)

## Bibliografia

- Salvador Dalí, "Il messaggero degli dei", *Harper's Bazaar*, 01/1982, Milano, s. p. (imatge indirecta)
- Robert Descharnes, *Dalí: la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, p. 402 (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 390
- "Pass beiseite", *Der Spiegel*, 30/01-05/02/1989, Hamburg, p. 184 (imatge indirecta)
- (*Mini guia Teatre-Museu Dalí*), Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990, p. [16]
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 54 (imatge indirecta), p. 62 (imatge indirecta), p. 63 (imatge indirecta)
- *Festival Internacional del Circ Castell de Figueres*, Circus Art Foundation, Figueres, 2012, p. 29 (imatge indirecta)
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 46 (imatge indirecta), p. 53 (imatge indirecta), p. 55
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 52 (imatge indirecta), p. 54-55 (imatge indirecta), p. 68 (imatge indirecta), p. 69 (imatge indirecta)

## Obres relacionades



Núm. cat. P 1116

**Sense títol. "Désu separa la terra de l'aigua" segons la Capella Sixtina de Miquel Àngel**

c. 1977



Núm. cat. P 1117

**Sense títol. "La creació d'Adam" segons la Capella Sixtina de Miquel Àngel (la mà de Déu)**

c. 1977



## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.