



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 114

La platja des Llaner

Data:	1921
Tècnica:	Oli sobre cartró sobre tauler de fusta contraplacat
Dimensions:	92 x 67.1 cm
Signatura:	Signat a l'angle inferior esquerre posteriorment per una mà aliena a la de l'artista: <i>Salvador Dalí</i>
Localització:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- José Marín Lafuente
- Peter Moore, Cadaqués

Observacions

A l'altra cara hi havia l'oli "Anna Maria petita" (número de catàleg 66). Actualment estan separats. En el procés de separació es va perdre una part de l'angle inferior esquerre.

Exposicions

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 5
- 1970, Genève, Musée de l'Athénée, *Hommage à Salvador Dali*, 02/07/1970 - 30/09/1970, núm. cat. 27
- 1977, Montrouge, Salon de Montrouge, *Dalí : peintures, sculptures, dessins*, 04/05/1977 - 05/06/1977, núm. cat. 8
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sense número
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904 : huiles, dessins, sculptures*, agost - setembre 1982, núm. cat. 7
- 1983, Toulouse, Réfectoire des Jacobins, *Dali à Toulouse*, novembre 1983 - gener 1984, sense número
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 13

Bibliografia

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 32
- *Hommage à Dalí*, Musée de l'Athénée, Genève, 1970, il. 27
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 4, p. 95
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 1 (detall)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 27
- *Dalí : peintures, sculptures, dessins*, [Salon de Montrouge], [Montrouge], 1977, s. p.
- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hüngerle, Heidelberg, 1981, p. 49
- *Dali à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 7
- *Dali à Toulouse*, Gerhard Habarta, Vienne, 1983, s. p.
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 8
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 1 (detall)
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 1 (detall)
- *Exposició Dalí: dibuixos, esbossos, gravats, litografies, escultures i manuscrits*, Museu Perrot-Moore, Cadaqués, 1985, p. 32
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 8 (detall)
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *Correspondance 1925-1936*, Carrere, [S.l.], 1987, p. 199
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 47
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 130
- *Museu Perrot-Moore Cadaqués*, Fundació Perrot-Moore Cadaqués, Cadaqués, [1993], p. H, p. 56 (detall)
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 3
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 3
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 64
- J. V. Foix, *investigador en poesia i amic de les arts*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Fundació J. V. Foix, Fundació "La Caixa", Barcelona, 1994, p. 101
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 32



- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, p. 2
- *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, p. 63
- Alyse Gaultier, *The Little book of Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 8-9
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 8-9
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catàlogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 162
- *25 maneres de sentir la vela llatina a Cadaqués*, Amics de la Vela Llatina de Cadaqués, Cadaqués, 2012, p. 25 (detall)
- *Una visita al centre d'art Perrot-Moore = Una visita al centro de arte Perrot-Moore*, Centre d'Art Perrot-Moore, Cadaqués, [s.d.], s. p.

Obres relacionades



Núm. cat. P 66

Anna Maria petita

c. 1921



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.