



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 1156**

## ***Girl in love (Noia enamorada)***

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Data:</b>         | c. 1953   |
| <b>Tècnica:</b>      | Desconeguda   |
| <b>Dimensions:</b>   | Desconegudes  |
| <b>Signatura:</b>    | Signat a la part inferior central: <i>Salvador Dalí</i> |
| <b>Localització:</b> | Desconeguda   |



## Procedència

- Col·lecció De Beers Consolidated Mines, Ltd.

## Observacions

Aquesta obra va servir per a la campanya publicitària de la companyia De Beers Consolidated Mines de l'any 1953.

## Bibliografia

- "New campaigns", *Time*, 10/10/1953, New York, s. p.
- "And what of Love?", *The Saturday Evening Post*, 19/12/1953, s. l., p. 13
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 220 (imatge indirecta)

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.