



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

Núm. cat. P 127

El noi malalt. Autoretrat a Cadaqués

Data:	c. 1921
Tècnica:	Guaix i oli sobre cartró
Dimensions:	57.5 x 51.4 cm
Signatura:	Ni signat ni datat
Localització:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- Anselm Domènech, Barcelona
- Felip Domènech Vilanova, Barcelona
- Juan A. Maragall, Barcelona
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Observacions

A l'altra cara hi havia l'oli "Els focs artificials" (número de catàleg 207). Actualment estan separats.

Exposicions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, addenda p. 3
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 3
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. D-1
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí: liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sense número

Bibliografia

- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 178 (detall)
- *The Draftsmanship of Salvador Dalí, a portfolio of watercolors and drawings*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1970, p. 55
- Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, Paris, 1977, p. 280
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 12
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 12 (detall)
- "Dossier Dalí", *Guadalimar*, 31/01/1980, Madrid, s. p. (detall)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. XVIII
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 12
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 129
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 473
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 23 (2 detalls)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 47
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 63
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 30
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 17
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, p. 43
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 4 (detall), p. 23
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LI
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 4, p. 8-9 (detall)
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 119
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, p. 83, p. 180
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 25
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 21
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 58



- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 33
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, p. 121

Obres relacionades



Núm. cat. P 207

Els focs artificials

c. 1922

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.