



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 128

Composició cubista

Retrat cubista de Federico García Lorca

Data:	c. 1923
Tècnica:	Tremp i oli sobre cartró
Dimensions:	74.8 x 52 cm
Signatura:	Ni signat ni datat
Localització:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Llegat Dalí



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Observacions

Al revers hi ha un fragment d'una pintura a l'oli (veure núm. cat. 110).

Exposicions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 65
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 8
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí joven, 1918-1930*, 18/10/1994 - 16/01/1995, núm. cat. 61
- 1998, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Salvador Dalí. Àlbum de família*, 01/12/1998 - 06/01/1999, núm. cat. 6
- 1998, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Federico García Lorca : 1898 -1936*, 24/06/1998 - 21/09/1998, sense número
- 2000, Cadaqués, Museu de Cadaqués, *Salvador Dalí. Àlbum de família*, 30/06/2000 - 01/11/2000, núm. cat. 23
- 2001, Taipei (Taiwan), National Palace Museum, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, núm. cat. 5
- 2003, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, 26/07/2003 - 14/09/2003, p. 67
- 2007, Espoo, Espoo Museum of Modern Art, *Salvador Dalí - Surrealist! = Salvador Dalí - Surrealist!*, 03/10/2007 - 16/12/2007, p. 67
- 2010, Madrid, CaixaFórum de Madrid, *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, 22/11/2010 - 06/02/2011, núm. cat. 9

Bibliografia

- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, p. 12
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 44
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 87
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 86
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 70
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, p. 29
- *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, MNCARS, Àmbit Servicios Editoriales, Madrid, Barcelona, 1995, p. 61
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *"Los Putrefactos" : dibujos y documentos*, Residencia de Estudiantes, [Madrid], 1995, p. 47
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 8
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *"Los Putrefactos" per Salvador Dalí i Federico García Lorca : dibuixos i documents*, Fundació Caixa de Catalunya, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Barcelona, [Madrid], 1998, p. 47
- Montse Aguer i Teixidor, Fèlix Fanés, *Salvador Dalí. Àlbum de família*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació "La Caixa", [Figueres], [Barcelona], 1998, p. 76
- *Federico García Lorca : 1898 -1936*, TF Editores, Comisión Nacional Organizadora de los Actos Conmemorativos del Centenario del Nacimiento de Federico García, Madrid, 1998, p. 151
- Ian Gibson, *Lorca-Dalí : el amor que no pudo ser*, Plaza & Janés, Barcelona, 1999, p. 1
- *Salvador Dalí, àlbum de família*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Museu de Cadaqués, Ajuntament de Cadaqués,



- Figueres, Cadaqués, Cadaqués, 2000, p. 10
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 49
 - *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, Fundación Marcelino Botín, Santander, 2003, p. 67
 - Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 60
 - *Salvador Dalí i Federico García Lorca : la persistència de la memòria*, Viena, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, Barcelona, 2004, p. 45
 - *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 27
 - Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2004, p. 37
 - Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 24
 - *Sebastian's arrows : letters and mementos of Salvador Dalí and Federico García Lorca*, Swan Isle, Chicago, 2004, s. p.
 - Fèlix Fanés, *La Pintura y sus sombras : cuatro estudios sobre Salvador Dalí*, Museo de Teruel, Teruel, 2004, p. 15
 - Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, p. 24
 - Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 24
 - Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 197
 - *Ola Pepín! Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes*, Fundació Caixa de Catalunya, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Barcelona, Madrid, 2007, p. 221
 - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 27
 - *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, p. 67
 - *Gallo : interior de una revista. 1928*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Patronato de la Alhambra y Generalife, Madrid, Granada, 2008, p. 44
 - *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 67

Obres relacionades



Núm. cat. P 110

Retrat de noia

1923



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.