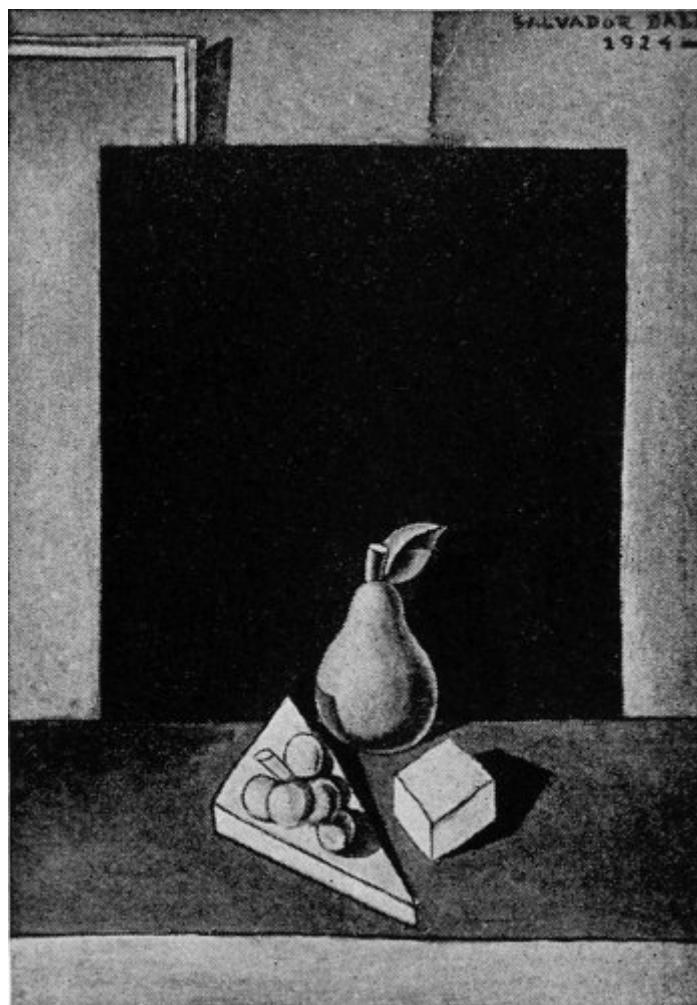




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 134

Natura morta

Data:	1924
Tècnica:	Oli sobre cartró
Dimensions:	Desconegudes
Signatura:	Signat i datat a l'angle superior dret: <i>SALVADOR DALÍ / 1924 -</i>
Localització:	Destruïda



Observacions

Aquesta obra en el seu estat original ha desaparegut. Actualment se'n conserva un fragment, aproximadament d'una quarta part, a l'altra cara del qual hi ha pintat el "Retrat de Maria Carbona" (número de catàleg 157).

Bibliografia

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 33
- "Our museum gets two-in-one Dali", *The Gazette*, 29/08/1970, Montréal, QC, s. p. (detall)
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [28]
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 27-28 (imatges indirectes)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 42 (detall), p. 42
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 38 (detall)
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936*, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, p. 135
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 83
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, p. 56-57, portada (imatge indirecta)
- David Vilaseca, *The Apocryphal subject : masochism, identification, and paranoia in Salvador Dalí's autobiographical writings*, Peter Lang, New York, [etc.], 1995, coberta (imatge indirecta)
- *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, MNCARS, Àmbit Servicios Editoriales, Madrid, Barcelona, 1995, p. 64
- Juan Antonio Ramírez, *Dalí: lo crudo y lo podrido*, A. Machado Libros, Madrid, 2002, p. 95 (detall)
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 54 (imatge indirecta), p. 55 (detall)
- *Salvador Dalí i Federico García Lorca : la persistència de la memòria*, Viena, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, Barcelona, 2004, p. 166 (detall) (imatge indirecta)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 30 (detall) (imatge indirecta)
- *Els Vint primers anys de Salvador Dalí*, Museu del Joguet de Catalunya, Figueres, 2004, s. p. (imatge indirecta)
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2004, p. 64 (detall), p. 65
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 225
- Antonina Rodrigo, *Ana María Dalí y Salvador : escenas de infancia y juventud*, Base, Barcelona, 2008, p. 43 (imatge indirecta)
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 198 (imatge indirecta)
- Anna Maria Dalí, Mariona Seguranyes, *Salvador Dalí vist per la seva germana*, Viena, Barcelona, 2012, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, p. 12-13 (imatge indirecta)
- *Querido Salvador, querido Lorquito : epistolario 1925-1936*, Elba, Barcelona, 2013, p. 102
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, p. 83 (imatge indirecta) (detall)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 225 (imatge indirecta) (detall)

Obres relacionades



Núm. cat. P 157

Retrat de Maria Carbona

1925

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.