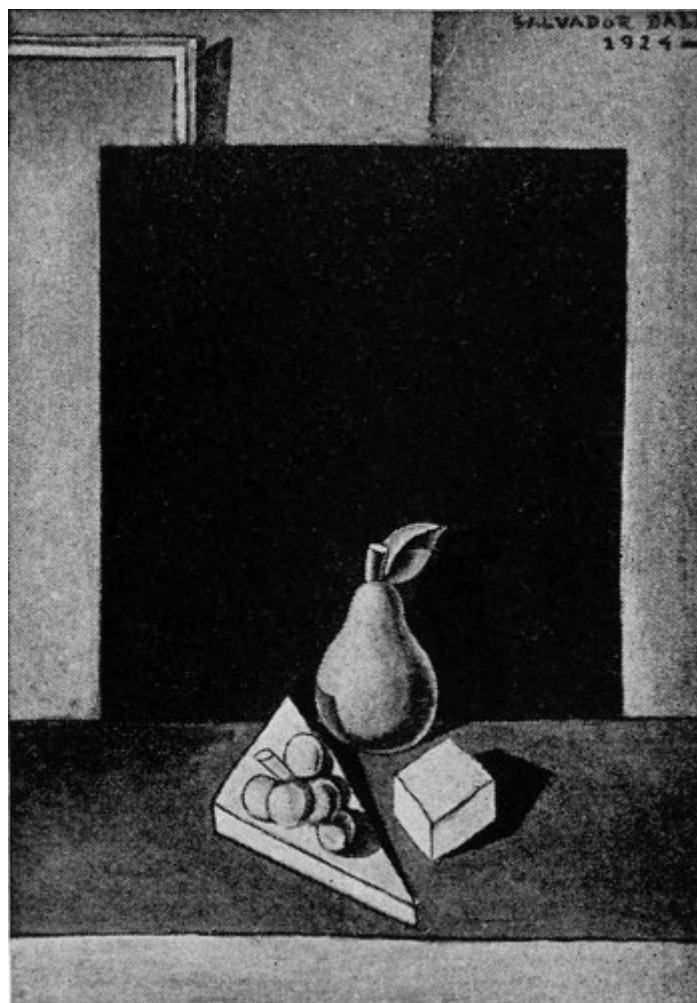




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 134

### Natura morta

<b>Data:</b>	1924
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre cartró
<b>Dimensions:</b>	Desconegudes
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a l'angle superior dret: <i>SALVADOR DALÍ / 1924 -</i>
<b>Localització:</b>	Destruïda



## Observacions

Aquesta obra en el seu estat original ha desaparegut. Actualment se'n conserva un fragment, aproximadament d'una quarta part, a l'altra cara del qual hi ha pintat el "Retrat de Maria Carbona" (número de catàleg 157).

## Bibliografia

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 33
- "Our museum gets two-in-one Dali", *The Gazette*, 29/08/1970, Montréal, QC, s. p. (detall)
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [28]
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 27-28 (imatges indirectes)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 42 (detall), p. 42
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 38 (detall)
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936*, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, p. 135
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 83
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, p. 56-57, portada (imatge indirecta)
- David Vilaseca, *The Apocryphal subject : masochism, identification, and paranoia in Salvador Dalí's autobiographical writings*, Peter Lang, New York, [etc.], 1995, coberta (imatge indirecta)
- *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, MNCARS, Àmbit Servicios Editoriales, Madrid, Barcelona, 1995, p. 64
- Juan Antonio Ramírez, *Dalí: lo crudo y lo podrido*, A. Machado Libros, Madrid, 2002, p. 95 (detall)
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 54 (imatge indirecta), p. 55 (detall)
- *Salvador Dalí i Federico García Lorca : la persistència de la memòria*, Viena, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, Barcelona, 2004, p. 166 (detall) (imatge indirecta)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 30 (detall) (imatge indirecta)
- *Els Vint primers anys de Salvador Dalí*, Museu del Joguet de Catalunya, Figueres, 2004, s. p. (imatge indirecta)
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2004, p. 64 (detall), p. 65
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 225
- Antonina Rodrigo, *Ana María Dalí y Salvador : escenas de infancia y juventud*, Base, Barcelona, 2008, p. 43 (imatge indirecta)
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 198 (imatge indirecta)
- Anna Maria Dalí, Mariona Seguranyes, *Salvador Dalí vist per la seva germana*, Viena, Barcelona, 2012, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, p. 12-13 (imatge indirecta)
- *Querido Salvador, querido Lorquito : epistolario 1925-1936*, Elba, Barcelona, 2013, p. 102
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, p. 83 (imatge indirecta) (detall)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 225 (imatge indirecta) (detall)

## Obres relacionades



Núm. cat. P 157

### **Retrat de Maria Carbona**

1925

#### **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.