



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

**Núm. cat. P 140**

## Port Alguer

<b>Data:</b>	c. 1923
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	100.5 x 100.5 cm
<b>Signatura:</b>	Ni signat ni datat
<b>Localització:</b>	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Exposicions

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 47
- 1996, Barcelona, La Pedrera, *Dalí. Arquitectura*, 19/06/1996 - 25/08/1996, núm. cat. 28
- 2003, A Coruña, Sala de exposicions Fundació Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, núm. cat. 17
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 6
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 77

## Bibliografia

- Manuel del Arco, Salvador Dalí, *Dalí al desnudo*, José Janés, Barcelona, 1952, s. p. (imatge indirecta)
- "Salvador Dalí'nin", *Hayat*, 09/05/1958, Istanbul, p. 26 (imatge indirecta) (detall)
- Manuel del Arco, Salvador Dalí, *Salvador Dalí, Ich und die Malerei*, Die Arche, Zürich, 1959, s. p. (imatge indirecta)
- Camille Delio, "La maison de Dalí", *Connaissance de la Mer*, 21/06/1969, Paris, p. 93 (detall) (imatge indirecta)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 129 (imatge indirecta), p. 130
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 130
- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, p. 12
- Robert Descharnes, "Los Dalí del Museo Dalí", *Gaceta Ilustrada*, año XIX, nº 941, 20-26/10/1974, Madrid, p. 62
- Salvador Dalí, "Dalí: quando i surrealisti mi fecero il processo", *BolaffiArte*, 10/1974, Torino, p. 85 (detall) (imatge indirecta)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 258
- Toni Bernard, "Los Dalis de Dali [Coberta]", *Centro moda*, Primavera 1975, Barcelona, p. 4 (detall)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, p. 94
- Antonio Fernández Molina, *Dalí*, Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones, [Pamplona], 1978, p. 51
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, p. 41
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 21
- Salvador Dalí, "El Teatre Museu Dalí [Coberta]", *Theknos*, 06/1982, Barcelona, p. 4 (detall)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 12
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 9
- *Salvador Dalí 400 obres : 1914 -1983*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Ministerio de Cultura, Barcelona, [Madrid], 1983, s. p. (detall)
- "Festa Major de Cadaqués (il.)", *El Punt*, 07/09/1984, Girona, s. p. (detall)
- *Dalí, vist per Meli*, Fundació Gala-Dalí, [Figueres], 1985, s. p. (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 21
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 13
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936*, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, p. 141
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 29
- *Museu Perrot-Moore Cadaqués*, Fundació Perrot-Moore Cadaqués, Cadaqués, [1993], p. 40 (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 12
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 12



- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 12 (imatge indirecta), p. 55
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 78 (imatge indirecta), p. 79
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 82
- *Benjamín Palencia y el arte nuevo : obras 1919-1936*, Obra social Bancaja, [València], 1994, p. 21
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 107
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, p. 44
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 173
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 18 (imatge indirecta), p. 19
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Casa-Museu Salvador Dalí Port Lligat : una vida amb la llum de l'eternitat*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Escudo de oro, [Figueres], [Barcelona], 1998, p. 27
- *Dalí, Mara e Beppe : Bilder einer Freundschaft*, Römisches Museum, Augsburg, 2000, p. 17 (imatge indirecta)
- *Dalí, Lacroix, Gala : el privilegio de la intimidad = Dalí, Lacroix, Gala : le privilège de l'intimité = Dalí, Lacroix, Gala : the privilege of intimacy*, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2000, p. 24 (imatge indirecta)
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, p. 90 (imatge indirecta) (detall)
- *Warum tut das Loch in meiner Hand nicht weh?*, Tympano, München, 2000, p. 18, p. 19 (imatge indirecta)
- *Paris Barcelone, de Gaudí a Miró*, Réunion des Musées Nationaux, Museu Picasso, Paris, Barcelona, 2001, p. 426
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 109
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 53
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, p. 124 (imatge indirecta)
- Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s. p.
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 33
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 97
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 33
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 26
- Enrique Sabater, *L'Ull invisible*, Lunweg, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2004, p. 41 (imatge indirecta) (detall)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 32
- Mariona Seguranyes, *El Dalí de Lacroix*, Editorial Empordà, Figueres, 2004, p. 60 (imatge indirecta)
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 26
- Herbert Genzmer, *Dalís katalonien : ein reisebegleiter. Mit farbigen fotografien*, Insel, Frankfurt, Leipzig, 2004, frontispici, p. 56 (imatge indirecta)
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 186 (imatge indirecta)
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, p. 26
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, p. 12 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, p. 59 (imatge indirecta) (detall)
- *Natureza & arte. Gaudí, Miró, Dalí*, Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, [Madrid], 2005, p. 78
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 196, p. 212
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 153
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 48
- Torsten Otte, *Salvador Dalí : Eine Biographie mit Selbstzeugnissen des Künstlers*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006, p. 13
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 145



- *Dalí's universe and masterpieces of surrealists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], p. 10
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 32
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, p. 35
- *M<sup>a</sup> Mercè Riera i Arnijas, Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, p. 53, p. 138
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 27 (imatge indirecta), p. 41 (detall), p. 121 (detall)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, Jordi Puig, *Casa - Museu Salvador Dalí : Portlligat - Cadaqués*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2009, p. 43
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 121
- *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, Skira, Milano, 2011, p. 84, p. 120
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], s. p.
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 19
- *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, il. 2 (imatge indirecta)
- Efi Neila, *Me tous filous mou tous katalanous = [Als meus amics catalans]*, [s. n.], [Atenes], 2012, p. 62
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 77
- "SALVADOR DALÍ", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., s. p. (imatge indirecta)
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 78 (imatge indirecta) (detall)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 75

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.