



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

**Núm. cat. P 150**

## ***Figura en una finestra***

**Noia a la finestra**

|                    |                                                                     |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Data:</b>       | 1925                                                                |
| <b>Tècnica:</b>    | Oli sobre cartró pedra                                              |
| <b>Dimensions:</b> | 105 x 74.5 cm                                                       |
| <b>Signatura:</b>  | Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Salvador Dalí / 1925</i> |



**Localització:** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



## Procedència

- Luis Marquina Pitxot
- Juan Agustí Juncá, Madrid

## Exposicions

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, núm. cat. 3
- 1926, Madrid, Salón del Círculo de Bellas Artes (avui: Palacio de Villahermoso), *Arte Catalán Moderno*. Patrocinada por "El Heraldo de Madrid", 1926, sense número
- 1947, Buenos Aires, *Exposición de arte español contemporáneo : pintura y escultura*, 01/01/1947 - 31/12/1947, núm. cat. 109
- 1950, Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, *Exposición de arte español en el Cairo*, 01/01/1950 - 31/12/1950, núm. cat. 45
- 1950, Venezia, *Catalogo XXV Biennale di Venezia*, 01/01/1950 - 31/12/1950, núm. cat. 49 ?
- 1962, Madrid, Casón del Buen Retiro, *Exposición de pintura catalana : desde la prehistoria hasta nuestros días*, 1962, núm. cat. 189
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 10
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 6
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 20
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 11
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 100
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, núm. cat. 2
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 16
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 40
- 2006, Cleveland, Ohio. USA, Cleveland Museum of Art, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, 15/10/2006 - 07/01/2007, núm. cat. 6:25
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 73

## Bibliografía

- Josep F. Ràfols, "Salvador Dalí", *D'ací i D'allà*, 31/01/1926, Barcelona, s. p. (detall)
- Josep F. Ràfols, "Salvador Dalí", *D'ací i D'allà*, 31/01/1926, Barcelona, coberta (detall)
- José Frances, "Un exposició de artistes catalanes", *La Esfera*, 06/02/1926, Madrid, s. p.
- Antonio Mendez Casal, "En el círculo de bellas artes Cataluña y su arte contemporáneo", *Blanco y Negro*, 07/02/1926, Madrid, s. p.
- Antonio de Lezama, "El Arte Catalán Moderno", *La Libertad*, 17/02/1926, Madrid, p. 5
- [en las galerías Dalmau...], *Revista de Oro*, 28/02/1926, Madrid-barcelona, s. p.
- Ángel Lázaro, "Eduardo Marquina", *Abc*, 18/01/1931, Madrid, p. 7 (detall)
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. VIII
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. I
- *Exposición de arte español en el Cairo*, Dirección General de Relaciones Culturales, Madrid, 1950, il. 45
- *Belleza de Catalunya*, Aedos, Barcelona, 1957, p. 27
- *Exposición de pintura catalana : desde la prehistoria hasta nuestros días*, Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1962, il. 189



- "Pintura catalana en el Casón", *Dígame. Rotativo Gráfico Semanal*, 29/05/1962, Madrid, s. p. (detall)
- Juan Antonio Gaya Nuño, "Pintura catalana en el casón", *Blanco y Negro*, 16/06/1962, Madrid, p. 46
- "Ayer fue inaugurada la exposicion antologica de pintura catalana", *La Vanguardia Española*, 24/08/1962, Barcelona, p. 14 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 41
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 6
- "Museo español de arte contemporáneo", *Abc*, 01/09/1970, Madrid, p. 80
- Alberto Del Castillo, "El arte en Europa alrededor de 1925", *Goya*, 30/11/1970, Madrid, il. 2 (detall)
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 11 (detall)
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [38]
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 33
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 49 (detall), p. 246 (detall)
- *Tendenzen der Zwanziger Jahre*, Dietrich Reimer, Berlin, 1977, p. 4/61 (detall)
- Antonio Fernández Molina, *Dalí*, Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones, [Pamplona], 1978, p. 52 (detall)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 39
- *Petit journal Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, [París], 1979, p. 2
- Fernando Casado, "Falsificación de 22 obras del pintor de Port Lligat", *Diario de Barcelona*, 03/06/1979, Barcelona, s. p. (detall)
- "El Estado adquirirá obras de Dalí, Miró, Juan Gris y Picasso", *Los Sitios*, 28/12/1979, Girona, s. p. (detall)
- *DALI*, The Tate Gallery, [London], 1980, il. 4
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 11
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, p. 47
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 14
- Josep Maria Tharrats, *Cent anys de pintura a Cadaqués*, Del Cotal, Badalona, 1981, p. 208
- Francisco Calvo Serraller, "Dalí «Un fuera borda girando sin parar»", *El País*, 13/12/1981, Madrid, p. 20 (detall)
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 25
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 18
- Jaume Socias, *Dalí*, Nou Art, Barcelona, 1983, p. 5 (detall)
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 67
- Francesc Miralles, *Història de l'art català*, Edicions 62, Barcelona, 1983, p. 75
- *Clarà, Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, p. 5
- Teodoro Montiel, "El talento y la voluntad de Salvador Dalí", *Ya*, 29/01/1983, Madrid, s. p. (detall)
- Eliseu Trenc Ballester, "Una nova història de l'art català", *Serra D'or*, 30/04/1983, Barcelona, p. 50 (detall)
- Diversos Autors, "400 obras de Salvador Dalí", *El Socialista*, 04/05/1983, Madrid, p. 42 (detall)
- J. Corredor-matheos, "Verdad y mentira de Dalí", *El Periódico*, 15/07/1983, Barcelona, s. p. (detall)
- Narcís Genís, "Dalí no va assistir a la inauguració de la seva «Mini-antològica» a Figueres", *El Punt*, 17/08/1983, Girona, p. 3 (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, coberta (detall), il. 4, p. 84
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 208
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 315 (detall)
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 9 (detall)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 59
- *Salvador Dalí, Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 118
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 44
- *Entender la pintura : Dalí*, Orbis - Fabri, Barcelona, 1989, p. 5
- Leticia Azcue Brea, *Salvador Dalí*, Colegio de España, Salamanca, 1990, coberta, p. 28
- Jaume Guillamet, *Coses i gent de l'Empordà*, Joventut, Barcelona, 1990, coberta
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo,



- México D. F., 1990, p. 16
- Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, p. 145
  - Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 12
  - Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 26
  - Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, p. 18 (detall)
  - Rafael Santos Torroella, *Dalí residente*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1992, p. 127
  - Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, p. 13
  - *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 83
  - *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 7
  - Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 69
  - Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 91
  - Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 12
  - *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 7
  - Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 31
  - *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, MNCARS, Àmbit Servicios Editoriales, Madrid, Barcelona, 1995, p. 82
  - Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 12
  - Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 41
  - *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 27
  - Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 20
  - *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 28
  - Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 60
  - Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. VI
  - *Salvador Dalí en el Teatre-Museu Dalí y otras colecciones*, Folio, Barcelona, 1998, p. 13 (detall)
  - Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 34
  - Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 39
  - Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Electa, Madrid, 1999, p. 10
  - *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 34
  - Ángel González García, *El Resto : una historia invisible del arte contemporáneo*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bilbao, Madrid, 2000, p. 146
  - *Der Kühle Blick : Realismus der zwanziger Jahre*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Prestel, [Munich], München, [etc.], 2001, p. 128
  - *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 83
  - Alberto Mario Perrone, *Salvador Dalí, escándalo, transgresión y genio*, Longseller, Buenos Aires, 2001, p. 59 (detall)
  - Jean-Louis Gaillemín, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, il. 2
  - *Barcelona style 2004*, Book Style, Barcelona, 2002, p. 373 (detall)
  - *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 45
  - Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 54
  - *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, p. 99
  - Javier Pérez Andújar, *Salvador Dalí : a la conquista de lo irracional*, Algaba, Madrid, 2003, s. p.
  - Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LIV
  - Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 42, p. 43 (4 detalls)
  - Enric Bou, *Dalíccionario : objetos, mitos y símbolos de Salvador Dalí*, Tusquets, Barcelona, 2004, p. 2
  - Marina García, *Dalí per a nens*, Albur, Barcelona, 2004, p. 1, p. 14 (detall)
  - *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 235 (imatge indirecta)
  - Màrius Carol, Josep Playà i Maset, *El Enigma Dalí*, Plaza Janés, Barcelona, 2004, s. p.
  - *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 5, p. 71
  - Maria Lluïsa Borràs, *Salvador Dalí : vida i obra d'un geni*, Columna, Barcelona, 2004, s. p.



- Maria J. Jordà, Eva Formiga, *Discovering the magical world of Dalí*, Textura, [Barcelona], 2004, p. 6, p. 7 (4 detalls)
- *Cartas a Eduardo Marquina*, Castalia, Madrid, 2005, p. 219-220
- Byrna Barclay, *Girl at the window*, Coteau Books, Regina, Saskatchewan, 2005, coberta
- Lucía García de Carpi, *Salvador Dalí*, Ambos Mundos, Salamanca, 2005, p. 46, p. 129 (detall)
- *Naturaleza & arte. Gaudí, Miró, Dalí*, Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, [Madrid], 2005, p. 81
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 237
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, p. 34 (detall), p. 91, p. 179
- Catherine Millet, *Dalí et moi*, Gallimard, [París], 2005, p. 84
- "The Grand Master of Surrealism Salvador Dalí", *Usa today magazine*, 31/05/2005, McLean, VA, p. 36
- William H. Robinson, Jordi Falgàs, Carmen Belén Lord, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, Cleveland Museum of Art, Yale University Press, Cleveland, New Haven & London, 2006, p. 262
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 18
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 132
- Torsten Otte, *Salvador Dalí : Eine Biographie mit Selbstzeugnissen des Künstlers*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006, p. 31
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 29
- M<sup>a</sup> Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Giro*, [Barcelona], 2008, índex, p. 32 (detall), p. 59, p. 138
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 30 (imatge indirecta)
- *Carrers de frontera : passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, Institut Ramon Llull, Barcelona, 2008, p. 167 (imatge indirecta) (detall)
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, p. 14
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 14
- Francesca Adamo, Caterina Pennestrì, *Il Destino di un incontro : Salvador Dalí e Walt Disney*, Mimesis, Milano, 2010, p. 38
- Astrid Ruffa, *Salvador Dalí*, La Central, Barcelona, 2010, coberta (detall), p. 17
- *Atles paisatgístic de les terres de Girona*, Diputació de Girona, Girona, 2010, p. 936
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 20
- Thierry Dufrêne, *Salvador Dalí : double image, double vie*, Hazan, Malakoff, 2012, il. 3
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 73
- Catherine Ingram, Andrew Rae (il.), *This is Dalí*, Laurence King Publishing, London, 2014, p. 21
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 51, p. 69 (imatge indirecta) (detall)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 91 (imatge indirecta) (detall)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 3 (detall), p. 16 (detall)



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.