



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres,  
2004

**Núm. cat. P 155**

## ***Retrat de la Ramoneta Montsalvatge***

**Data:** 1925  
**Tècnica:** Oli sobre fusta  
**Dimensions:** 61 x 38 cm



**Signatura:** Ni signat ni datat

**Localització:** Ajuntament de Figueres, en dipòsit permanent a la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Observacions

Aquesta obra va ser exposada amb el títol "Retrat de la Ramoneta Montsalvatje" (sic) a la mostra "Exposició S. Dalí", celebrada a les Galeries Dalmau de Barcelona l'any 1925.

## Exposicions

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, núm. cat. 4
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sense número
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 56

## Bibliografia

- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 47, p. 246
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 156 (imatge indirecta)
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 18
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 331
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 53
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 105
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 115
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1998, p. 83
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 51
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 51
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 27 (imatge indirecta)
- "Misteriosa Ramoneta Montsalvatje", *LA VANGUARDIA*, 17/09/2012, s. l., p. 34
- Antoni Pitxot, "Diario", *Arte y Parte*, 01/04/2013, Santander, p. 96

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.