



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 Photo:
Musée des beaux-arts de Montréal, Richard-Max Tremblay

Núm. cat. P 157

Retrat de Maria Carbona

Data: 1925

Tècnica: Oli sobre cartró

Dimensions: 52 x 39.2 cm

Signatura: Signat i datat a l'angle superior dret: *Salvador Dalí / 1925*

Inscripcions: A l'angle superior dret hi ha escrit: *A. Maria Carbona / Salvador Dalí / 1925*



Localització: Musée des Beaux-Arts, Montréal (Donació de l'Association des bénévoles du Musée des Beaux-Arts de Montréal)



Procedència

- Maria Carbona

Observacions

Al revers d'aquesta obra hi ha un fragment de l'obra "Natura morta" (número de catàleg 134).

Exposicions

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, núm. cat. 13
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 38
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí, 27/04/1990 - 29/07/1990*, núm. cat. 5
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 63
- 1996, Basel, Kunstmuseum, *Canto d'amore : Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst, 1914-1935*, 27/04/1996 - 11/08/1996, núm. cat. 28
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 42
- 2006, Cleveland, Ohio. USA, Cleveland Museum of Art, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, 15/10/2006 - 07/01/2007, núm. cat. 6:26

Bibliografia

- "Our museum gets two-in-one Dali", *The Gazette*, 29/08/1970, Montréal, QC, s. p. (detall)
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [29]
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 43
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural/Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 16
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 39
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 119
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 94
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 72
- *Canto d'amore : Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst, 1914-1935*, Öffentliche Kunstsammlung | Kunstmuseum Paul Sacher Stiftung, Basel, 1996, p. 215
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 63
- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, p. 17
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 43
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 43
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 73
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern | Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport | Publicaciones, [València] | [València] | [Madrid], 2005, p. 247
- William H. Robinson, Jordi Falgàs, Carmen Belén Lord, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, Cleveland Museum of Art | Yale University Press, Cleveland | New Haven & London, 2006, p. 263
- Jordi Falgàs, *Dalí inèdit : els dibuixos de Montserrat*, Fundació Caixa Girona, Girona, 2007, p. 10
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 48
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso | Salvador Dalí Museum, Barcelona | Sant Petersburg, 2014, p. 135

Obres relacionades



Núm. cat. P 134

Natura morta

1924

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.