



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 161

### Venus i cupidells

<b>Data:</b>	1925
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre fusta
<b>Dimensions:</b>	20.5 x 21.5 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a l'angle inferior esquerre: <i>Salvador Dalí / 1925</i>
<b>Localització:</b>	Col·lecció privada



## Procedència

- Mercè Ros, Barcelona
- Hans Engelhorn
- Caroline Wimmer
- Subhastat a Koller, Zúric, 22 juny 2012

## Bibliografia

- Sebastià Gasch, "Salvador Dalí", *Gasete de les Arts*, 01/11/1926, Barcelona, s. p. (detall)
- Joaquim Folch i Torres, "El pintor Salvador Dalí", *Gasete de les Arts*, 01/11/1926, Barcelona, p. 2
- Gabriel García Maroto, *La Nueva España 1930*, Biblos, Madrid, 1927, p. 51 (detall)
- [Salvador Dalí es más conocido...], *Ferro-vía*, 31/05/1927, s. l., s. p.
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, frontispici (detall), p. XVI
- Arturo Llopis, "Tarrasa en fiestas cara y cruz de una ciudad", *Destino*, 09/07/1949, Barcelona, s. p.
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 3
- Carlos Cid Priego, *Superrealismo de ayer y hoy*, Deyh Ediciones, Barcelona, 1951, p. [119]
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 18
- Guillermo de Torre, *Minoría y masas en la cultura y el arte contemporáneos*, EDHASA, Barcelona - Buenos Aires, 1963, p. 362
- "Josep Pla i Salvador Dalí coincidències entre dos empordanesos (pàg. 2)", *Revista de Palafrugell*, 01/10/1970, Palafrugell, p. 4
- Antonio Fernández Molina, *Dalí*, Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1971, p. 53
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí: a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. 33
- Ramon Reig, *La Costa Brava vista por sus pintores*, Aedos, Barcelona, 1975, p. 121
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 235
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 3
- *Salvador Dalí: retrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 41
- *Petit journal Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, [París], 1979, p. 4
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 18
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 15
- Enric Jardí, *Els Moviments d'avantguarda a Barcelona*, Del Cotal, Barcelona, 1983, p. 256
- Rafael Santos Torroella, "Salvador Dalí y Catalunya", *La Vanguardia*, 05/06/1983, Barcelona, s. p.
- Rafael Santos Torroella, *La Miel es más dulce que la sangre: las épocas lorquiana y freudiana de Salvador Dalí*, Seix Barral, Barcelona, 1984, p. 65
- "«Ich war phänomenal»", *Der Spiegel*, 17/09/1984, Hamburg, p. 215 (detall)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 68
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX: 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 477
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 10
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 65
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 97
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 10
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 133
- Gilles Néret, *Salvador Dalí: 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 14
- Juan Antonio Ramírez, *Dalí: lo crudo y lo podrido*, A. Machado Libros, Madrid, 2002, p. 100
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 131
- Marina García, *Dalí per a nens*, Albur, Barcelona, 2004, p. 1



- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catàlego razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 170 (imatge indirecta), p. 271
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, p. 30 (detall), p. 95
- *Fascinació per Grècia : l'art a Catalunya als segles XIX i XX*, Museu d'Art de Girona, [Girona], 2009, p. 31
- Francesca Adamo, Caterina Pennestrì, *Il Destino di un incontro : Salvador Dalí e Walt Disney*, Mimesis, Milano, 2010, p. 32
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 54
- *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, Skira, Milano, 2011, p. 45
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, p. 143

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.