



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 162

### Paisatge de l'Empordà

<b>Data:</b>	1925-26
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre paper sobre fusta
<b>Dimensions:</b>	22 x 27 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Salvador Dalí / 1923</i>
<b>Localització:</b>	Col·lecció privada



## Procedència

- Maria d'Abadal

## Observacions

Malgrat que aquesta obra està signada i datada el 1923, per la proximitat iconogràfica amb la "Noia dels rulls" (número de catàleg 178), pensem que s'hauria de situar cap als anys 1925-26.

## Exposicions

- 2004, Figueres, Museu de l'Empordà, *El País de Dalí*, 30/04/2004 - 29/08/2004, núm. cat. 116

## Bibliografia

- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 120
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 98
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 132

## Obres relacionades



Núm. cat. P 178

**La noia dels rulls**

1926



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.