



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 162

Paisatge de l'Empordà

| | |
|----------------------|---|
| Data: | 1925-26 |
| Tècnica: | Oli sobre paper sobre fusta |
| Dimensions: | 22 x 27 cm |
| Signatura: | Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Salvador Dalí / 1923</i> |
| Localització: | Col·lecció privada |



Procedència

- Maria d'Abadal

Observacions

Malgrat que aquesta obra està signada i datada el 1923, per la proximitat iconogràfica amb la "Noia dels rulls" (número de catàleg 178), pensem que s'hauria de situar cap als anys 1925-26.

Exposicions

- 2004, Figueres, Museu de l'Empordà, *El País de Dalí*, 30/04/2004 - 29/08/2004, núm. cat. 116

Bibliografia

- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 120
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 98
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 132

Obres relacionades



Núm. cat. P 178

La noia dels rulls

1926



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.