



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 163

Paisatge de l'Empordà

| | |
|----------------------|---|
| Data: | 1925-26 |
| Tècnica: | Oli sobre paper sobre fusta |
| Dimensions: | 22 x 27 cm |
| Signatura: | Signat i datat a l'angle superior esquerre: <i>Salvador Dalí / -1923-</i> |
| Localització: | Col·lecció privada |



Procedència

- Maria d'Abadal

Observacions

Malgrat que aquesta obra estigui signada i datada el 1923, com que fa parella amb l'obra "Paisatge de l'Empordà" (número de catàleg 162), la datem en el mateix moment, 1925-26.

Exposicions

- 2004, Figueres, Museu de l'Empordà, *El País de Dalí*, 30/04/2004 - 29/08/2004, núm. cat. 117

Bibliografia

- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 120
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 98
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 133

Obres relacionades



Núm. cat. P 162

Paisatge de l'Empordà

1925-26

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.