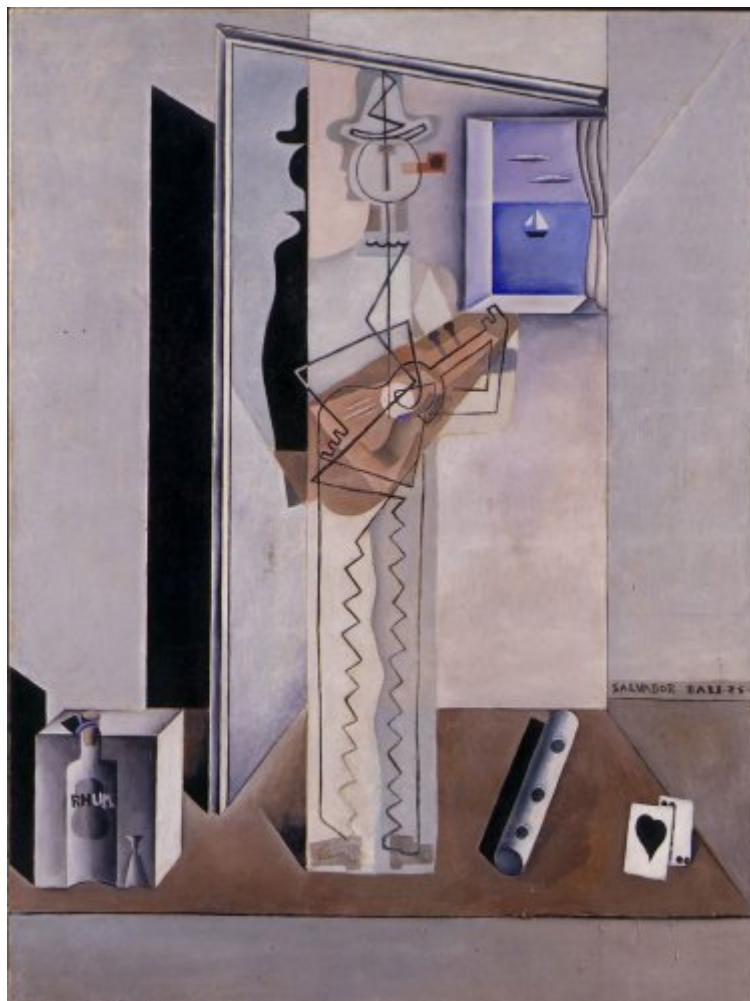




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 165

Pierrot tocant la guitarra (Pintura cubista)

Data:	1925
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	198 x 149 cm
Signatura:	Signat i datat a la part central inferior dreta: <i>SALVADOR DALÍ -25-</i>
Localització:	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Llegat Dalí



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Exposicions

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, núm. cat. 15
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, addenda p. 3
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 20
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 94
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 8
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 15
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 53
- 2010, Madrid, CaixaFórum de Madrid, *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, 22/11/2010 - 06/02/2011, núm. cat. 105
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 85
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 85

Bibliografia

- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 180
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 296 (imatge indirecta)
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, p. 14
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 59
- *Picasso, Miró, Dalí: évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 97
- *Federico García Lorca: dibujos*, Ministerio de Cultura, [Madrid], 1986, p. 46
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *Correspondance 1925-1936*, Carrere, [S.l.], 1987, p. 10 (imatge indirecta), p. 164 (imatge indirecta)
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 120 (imatge indirecta)
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 101
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España: 1900-1936*, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, p. 143
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 35 (imatge indirecta)
- Salvador Dalí, *Un diari, 1919-1920: les meves impressions i records íntims*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Edicions 62, [Figueres], Barcelona, 1994, sobrecoberta (imatge indirecta)
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, p. 67
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 113, p. 112 (imatge indirecta)
- *Benjamín Palencia y el arte nuevo: obras 1919-1936*, Obra social Bancaja, [València], 1994, p. 18
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 99
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *"Los Putrefactos": dibujos y documentos*, Residencia de Estudiantes, [Madrid], 1995, p. 16
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 132
- Ralf Schiebler, *Dalí: genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 21
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942: the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 14



- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 72
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. 32 (imatge indirecta)
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, "*Los Putrefactos*" per Salvador Dalí i Federico García Lorca : *dibuixos i documents*, Fundació Caixa de Catalunya, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Barcelona, [Madrid], 1998, p. 16
- *Federico García Lorca : 1898 -1936*, TF Editores, Comisión Nacional Organizadora de los Actos Conmemorativos del Centenario del Nacimiento de Federico García, Madrid, 1998, p. 170 (imatge indirecta)
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 32
- Ian Gibson, *Lorca-Dalí : el amor que no pudo ser*, Plaza & Janés, Barcelona, 1999, p. 2, p. 14 (imatge indirecta)
- Ángel González García, *El Resto : una historia invisible del arte contemporáneo*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bilbao, Madrid, 2000, p. 142 (detall)
- *Salvador Dalí, lletres i ninots : fons Dalí del Museu Abelló*, Museu Abelló, Fundació Municipal d'Art, Mollet del Vallès, 2001, p. 14 (imatge indirecta)
- *Paris Barcelone, de Gaudí a Miró*, Réunion des Musées Nationaux, Museu Picasso, Paris, Barcelona, 2001, p. 435
- Ian Gibson, *Dalí joven, Dalí genial*, Aguilar, Madrid, 2001, p. 149 (imatge indirecta)
- Juan Antonio Ramírez, *Dalí: lo crudo y lo podrido*, A. Machado Libros, Madrid, 2002, p. 96
- Robert Anderson, *Salvador Dalí*, Franklin Watts, London, Sydney, 2002, p. 13
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 48
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 48
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 105
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 37
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 56
- *Salvador Dalí i Federico García Lorca : la persistència de la memòria*, Viena, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, Barcelona, 2004, p. 50 (imatge indirecta), p. 170
- *Els Vint primers anys de Salvador Dalí*, Museu del Joguet de Catalunya, Figueres, 2004, s. p. (imatge indirecta)
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2004, p. 75
- *Dalí a Barcelona*, Eliseu Climent, València, 2004, p. 24
- Fèlix Fanés, *La Pintura y sus sombras : cuatro estudios sobre Salvador Dalí*, Museo de Teruel, Teruel, 2004, p. 52
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 250 (imatge indirecta), p. 251
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, p. 61, p. 138
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 199, p.198 (imatge indirecta)
- Astrid Ruffa, *Salvador Dalí*, La Central, Barcelona, 2010, p. 13
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 21
- *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, Skira, Milano, 2011, p. 40
- *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 80 (imatge indirecta), p. 85



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.