



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 166

Retrat de la meva germana

Data:	1925
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	99 x 99 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle superior esquerre: <i>Salvador Dalí / 1925</i>
Localització:	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Llegat Dalí



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Exposicions

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, núm. cat. 8 o 9
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 89
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 13
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 6
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí joven, 1918-1930*, 18/10/1994 - 16/01/1995, núm. cat. 95
- 1997, Valencia, IVAM Centre Julio González, *Realismo mágico : Franz Roh y la pintura europea, 1917-1936*, 19/06/1997 - 31/08/1997, sense número
- 2003, Milano, Skira, *Modernismo e avanguardia : Picasso, Miró, Dalí e la pittura catalana*, 15/02/2003 - 04/05/2003, núm. cat. 68
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 72
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 72

Bibliografia

- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 57
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 99
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 41
- *Dalí joven, 1918-1930*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 167
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 89
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 67
- *Realismo mágico : Franz Roh y la pintura europea, 1917-1936*, Fundación Caja de Madrid, IVAM Centre Julio González, Generalitat Valenciana, Centro Atlántico de Arte Moderno, Madrid, [València], [Las Palmas de Gran Canaria], 1997, p. 141
- *Primeres avantguardes, 1918 - 1930*, Edicions 62, Barcelona, 1997, p. 166
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 67
- *Modernismo e avanguardia : Picasso, Miró, Dalí e la pittura catalana*, Skira, Milano, 2003, coberta, p. 215
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 34
- Georges Beauté, *Little Dalí a l'escola*, Philippe Delécluse, Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra), 2005, p. 45
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 243
- Jordi Falgàs, *Dalí inèdit : els dibuixos de Montserrat*, Fundació Caixa Girona, Girona, 2007, p. 52
- *Entre dos siglos : España 1900*, Fundación Mapfre, Madrid, 2008, p. 66
- Anna Maria Dalí, Mariona Seguranyes, *Salvador Dalí vist per la seva germana*, Viena, Barcelona, 2012, s. p.
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 72
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 50



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.