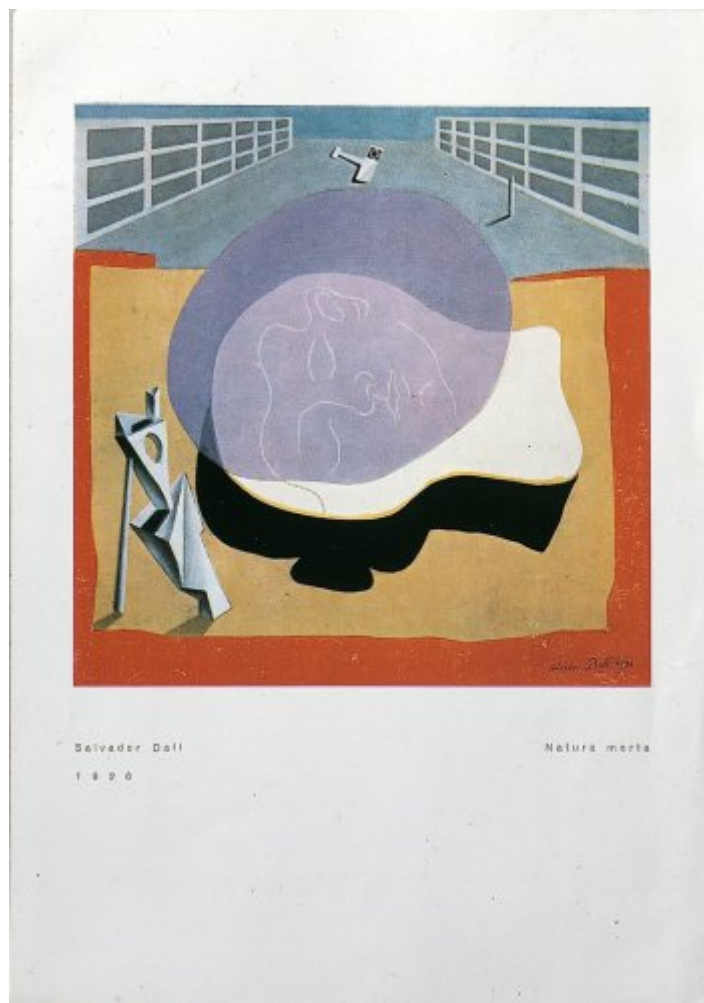




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

**Núm. cat. P 172**

## ***Natura morta. "Invitació a la son"***

<b>Data:</b>	1926
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	99 x 99 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Salvador Dalí 1926</i>
<b>Localització:</b>	Desconeguda



## Observacions

La imatge que reproduïm no és la imatge del quadre sinó la de la làmina encartada al catàleg de la mostra "Exposició Salvador Dalí" celebrada a les Galeries Dalmau de Barcelona del 31 de desembre de 1926 al 14 de gener de 1927. La imatge que apareix en els llibres esmentats en la bibliografia també correspon a aquesta.

## Exposicions

- 1926, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 31/12/1926 - 14/01/1927, núm. cat. 17, il.

## Bibliografia

- Antonina Rodrigo, *Lorca, Dalí: una amistad traicionada*, Planeta, Barcelona, 1981, p. 81
- Rafael Santos Torroella, *La Miel es más dulce que la sangre : las épocas lorquiana y freudiana de Salvador Dalí*, Seix Barral, Barcelona, 1984, p. 112
- Ian Gibson, *Federico García Lorca*, Grijalbo, Barcelona, 1987, il. 42
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 1, p. 51
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 57
- *Avantguardes a Catalunya*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona, 1992, p. 306, p. 295
- Rafael Santos Torroella, *Dalí residente*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1992, p. 40
- Rafael Santos Torroella, *"Los Putrefactos" de Dalí y Lorca : historia y antología de un libro que no pudo ser*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Amigos de la Residencia de Estudiantes, [Madrid], 1995, p. 33
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 195
- *Salvador Dalí: la vita è sogno*, Electa, [S.l.], 1996, p. 39
- *Salvador Dalí. Doeken en aquarellen uit de Albaretto Collection = Salvador Dalí. Toiles et aquarelles de la Collection Albaretto = Salvador Dalí. Canvas and water-colours from the Albaretto Collection*, Electa, Milan, 1997, p. 79
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. VIII
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 59
- Ian Gibson, *Lorca-Dalí : el amor que no pudo ser*, Plaza & Janés, Barcelona, 1999, p. 3
- *Paris Barcelone, de Gaudí a Miró*, Réunion des Musées Nationaux, Museu Picasso, Paris, Barcelona, 2001, p. 434
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 65
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 38
- *Salvador Dalí i Federico García Lorca : la persistència de la memòria*, Viena, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, Barcelona, 2004, p. 52
- Fèlix Fanés, *La Pintura y sus sombras : cuatro estudios sobre Salvador Dalí*, Museo de Teruel, Teruel, 2004, p. 20
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 307
- Robin Adèle Greeley, *Surrealism and the Spanish civil war*, Yale University Press, New Haven & London, 2006, p. 70
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 146



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.