



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 177**

## **Anna Maria**

<b>Data:</b>	1926
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre coure
<b>Dimensions:</b>	49.5 x 36 cm Mides amb marc
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Salvador Dalí / 1926</i>
<b>Localització:</b>	Col·lecció privada



## Procedència

- Salvador Dalí Cusí, Figueres

## Exposicions

- 1926, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 31/12/1926 - 14/01/1927, núm. cat. 2
- 1928, Pittsburgh, Carnegie Institute, *Twenty-Seventh International Exhibition of Paintings*, 18/10/1928 - 09/12/1928, núm. cat. 362
- 1929, Chicago, The Art Institute of Chicago, *Catalogue of European Painting from the Carnegie International Carnegie International Exhibition*, 19/03/1929 - 21/04/1929, núm. cat. 172 (il.)
- 2007, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Préstec temporal a la Fundació Gala-Salvador Dalí per a l'exposició "Homenatge a Anna Maria Dalí"*, 17/07/2007 - 19/09/2007

## Bibliografia

- Joaquim Folch i Torres, "Salvador Dalí", *Gasetta de les Arts*, 01/02/1927, Barcelona, p. 1
- Joan Estelrich, "Humanisme", *La Nova Revista*, 28/02/1927, Barcelona, entre p. 144-145
- Sebastià Gasch, "Salvador Dalí", *Ciutat*, 28/02/1927, Manresa, p. 33
- Salvador [dalí, [Salvador Dalí. noia cosint (il.)], *L'amic de les Arts*, 30/04/1927, Barcelona, s. p. (detall)
- Salvador Dalí, [Dibuix], *La Nova Revista*, 30/04/1927, Barcelona, p. 31
- *Twenty-seventh annual international exhibition of paintings*, Carnegie Institute, Pittsburg, 1928, il. 362
- Sebastià Gasch, "Salvador Dalí", *Revista de avance*, 15/09/1928, La Habana, p. 248
- Sebastià Gasch, "Pintura catalana II", *Atlántico*, 05/10/1929, Madrid, p. 75
- "Diez y seis páginas de reproducciones", *Arte*, año II, nº II, 1933, Madrid, p. 34
- Joan Piqueras, "Hacia una crítica técnica del cinema", *Gaceta de Arte*, 31/07/1934, Tenerife, p. 4
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1946, p. 30
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. XIV
- A. Oriol Anguera, *Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. XIV
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 14
- Joan A. Maragall, *Història de la sala Parés*, Selecta, Barcelona, 1975, il. 123
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 42
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 136
- *¿Buñuel!*, *Auge des Jahrhunderts*, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 1994, p. 257
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 104
- *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, MNCARS, Àmbit Servicios Editoriales, Madrid, Barcelona, 1995, p. 90
- Christian de Paepe, Bart Vonk, *Federico García Lorca : 1898-1936*, Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1999, p. 158 (detall)
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 293
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 205 (imatge indirecta) (detall)



## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.