



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 183

Roques del Llaner

Data:	1926
Tècnica:	Oli sobre cartró
Dimensions:	61 x 46 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior esquerre: <i>Salvador Dalí / 1926</i>
Localització:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Observacions

Repintat per Salvador Dalí cap a mitjan dels anys 30 amb el nou títol de "Composició surrealista amb personatges invisibles", núm. cat. 420.

Exposicions

- 1926, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 31/12/1926 - 14/01/1927, núm. cat. 7

Bibliografia

- Joaquim Folch i Torres, "Salvador Dalí", *Gasetta de les Arts*, 01/02/1927, Barcelona, p. 2
- [Salvador Dalí, el joven pintor...], *Revista de Oro*, 28/02/1927, s. l., p. 12
- Salvador [dalí, [Salvador Dalí. noia cosint (il.)], *L'amic de les Arts*, 30/04/1927, Barcelona, s. p.
- Salvador Dalí, [Dibuix], *La Nova Revista*, 30/04/1927, Barcelona, p. 31
- Sebastià Gasch, "Salvador Dalí", *Platino*, 21/09/1946, Terrassa, s. p.
- Tristan La Rosa, "Notas para un itinerario del paisajismo catalan", *Cobalto*, 21/06/1947, Barcelona, s. p.
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. XV
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 6
- Camon, Aznar, José, "El surrealismo alcanza la luna", *Abc*, 06/10/1959, Madrid, p. 22
- Ramón Gómez de la Serna, *Ismos*, Guadarrama, Madrid, 1975, p. 279
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 43
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *Correspondance 1925-1936*, Carrere, [S.l.], 1987, p. 203
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 132
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 110, p. 260
- Ángel González García, *El Resto : una historia invisible del arte contemporáneo*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bilbao, Madrid, 2000, p. 153
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 252
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 125
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 106

Obres relacionades



Composició surrealista amb figures invisibles

c. 1936

Núm. cat. P 420



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.