



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 188

### Retrat de Maria d'Abadal

**Data:** 1927-1928

**Tècnica:** Oli sobre fusta

**Dimensions:** Desconegudes

**Signatura:** Signat i datat a l'angle inferior dret: *Salvador Dalí / 1928*



**Localització:** Desconeguda



## Procedència

- Maria d'Abadal

## Observacions

Segons la nostra recerca, aquesta obra va ser exposada en dues ocasions a principis de l'any 1929. La primera a la Biblioteca Popular de Figueres i la segona als Establiments Maragall (Sala Parés) de Barcelona. En desconeixem, però, la localització actual, ja que va desaparèixer l'any 1936, durant la Guerra Civil espanyola.

## Bibliografia

- Carles Capdevila, "Les arts: les exposicions", *La Publicitat*, 03/03/1929, Barcelona, s. p.
- Miquel Carreras, "Al marge de «assaigs de crítica filosòfica»", *La Nova Revista*, 31/03/1929, Barcelona, pl. XI
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. XVII
- *El Surrealismo*, Cátedra, Madrid, 1983, p. [165]
- Rafael Santos Torroella, *Salvador Dalí i el saló de tardor*, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi, Barcelona, 1985, s. p.
- Rafael Santos Torroella, *Dalí residente*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1992, p. 169
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 94
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 105
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcció de la imatge : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 128
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 133

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.