



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 206

Nu femení

Data:	1928
Tècnica:	Oli amb suro lligat amb cordill i collage sobre tela
Dimensions:	70.5 x 60 cm
Signatura:	Signat a l'angle inferior esquerre (enganxat posteriorment): <i>SALVADOR DALÍ</i>
Localització:	Col·lecció William B. Jordan



Procedència

- Paul Éluard, París
- Cécile Éluard, París
- André-François Petit, París
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 25 juny 1997
- Galería Guillermo de Osma, Madrid

Observacions

Sota el suro, hi ha una pintura anterior.

Exposicions

- 1928, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició inaugural (conjunt)*, 22/10/1928 - 06/11/1928, núm. cat. 20
- 1929, Madrid, Jardín Botánico, *Exposición de Pinturas y Esculturas de Españoles Residentes en París*, 20/03/1929 - 25/03/1929, núm. cat. 57
- 1929, París, Galerie Goemans, *Dalí*, 20/11/1929 - 05/12/1929, fora de catàleg
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 68
- 1968, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, *Salvador Dali : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, 01/03/1968 - 31/03/1968, núm. cat. 18
- 1970, Paris, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, núm. cat. 2
- 1970, Genève, Musée de l'Athénée, *Hommage à Salvador Dali*, 02/07/1970 - 30/09/1970, núm. cat. 5
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 119
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 55
- 1989, Zürich, Kunsthhaus, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 18/08/1989 - 22/10/1989, núm. cat. 55
- 1990, Teruel, Museo de Teruel, *El Objeto surrealista en España*, 27/09/1990 - 28/10/1990, núm. cat. 16
- 1998, Lisboa, Museu do Chiado, *De Picasso a Dalí : as raízes da vanguarda espanhola (1907-1936)*, 24/06/1998 - 25/09/1998, núm. cat. 18
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 58
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 20

Bibliografia

- Juan Ferragut, "La exposición del botánico y la triste farsa del vanguardismo español", *Nuevo Mundo*, 29/03/1929, Madrid, s. p.
- Sebastià Gasch, "Salvador Dali", *Cahiers de Belgique*, 01/04/1930, Brusel.les, p. 129
- Claverol, "Tres artistes conseqüents", *Catalans*, 10/08/1938, Barcelona, p. 33
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 125
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, Paris, [1970], il. 2
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 59
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 79
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 67
- *El Objeto surrealista en España*, Museo de Teruel, Fundació Caixa de Barcelona, Teruel, [Barcelona], 1990, p. 71
- Pontus Hulten, *The Surrealist look at art*, The Lapis Press, Venice [CA], 1990, p. 157
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 146
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 131



- *De Picasso a Dalí : as raízes da vanguarda espanhola (1907-1936) = De Picasso a Dalí : las raíces de la vanguardia española (1907-1936)*, Pabellón de España. Expo 98', Lisboa, 1998, p. 271
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 126
- *El Surrealismo y sus imágenes*, Fundación Cultural Mapfre Vida, [Madrid], 2002, p. 197
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 46
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 97
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 42

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.