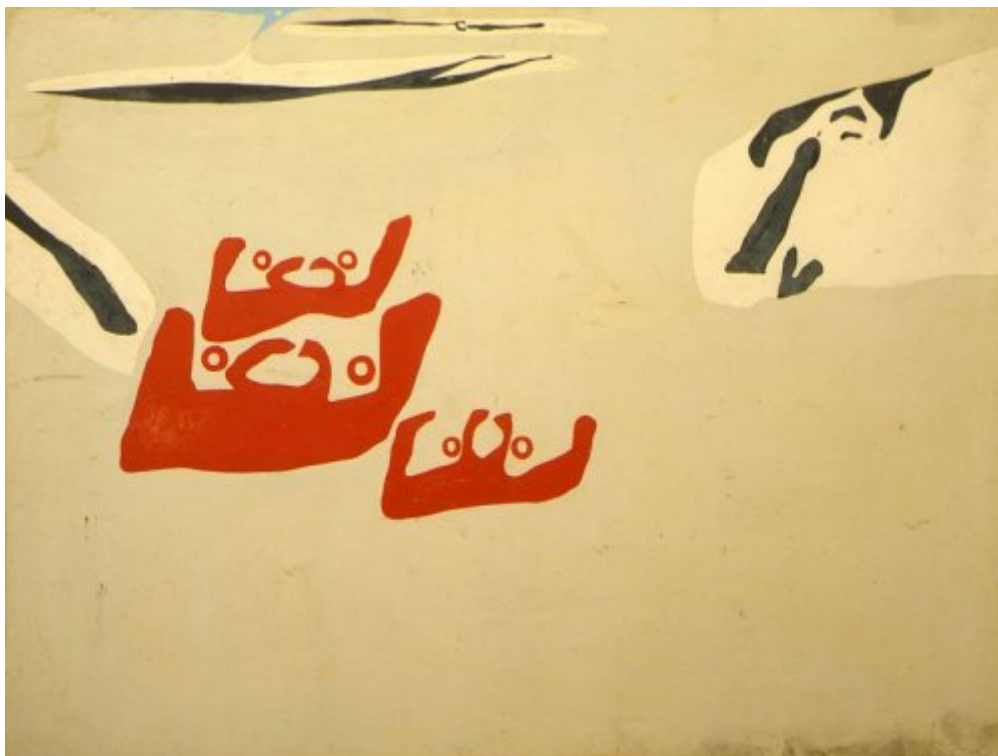




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 216

Quatre dones de pescadors a Cadaqués

Sol

Data: c. 1928

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 148 x 196 cm

Signatura: Ni signat ni datat

Localització: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Llegat Dalí



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Exposicions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, addenda p. 3
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 25
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 120
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 16
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 107
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 62
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, sense número
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, sense número

Bibliografia

- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 86 (detall)
- *Salvador Dalí: retrospectiva, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 54
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 25
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 59
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 81
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 121
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936*, Schirn Kunsthalle | MNCARS, Francfort | Madrid, 1991, p. 153
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets / Electa, [Barcelona] / Madrid, 1994, p. 33
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 179
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 133
- *Dalí joven*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 1994/95, s. p.
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 55
- *Tránsitos : artistas españoles antes y después de la guerra civil*, Fundación Caja Madrid, Madrid, 1999, p. 26
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 76
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 184
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 76
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 80
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 40
- *Companion to Spanish surrealism*, Tamesis, Woodbridge, 2004, il. 3
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 107
- *Dalí, un creador disidente*, Destino, Barcelona, 2004, p. 293
- *Dalí, un creador dissident*, Destino, Barcelona, 2004, p. 289
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 273
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, p. 40
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art | Yale University Press, Atlanta | New Haven and London, 2010, p. 49
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 279
- Astrid Ruffa, *Salvador Dalí*, La Central, Barcelona, 2010, p. 29
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 53



- Dawn Ades, *Writings on art and anti-art*, Ridinghouse, London, 2015, p. 455
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 81

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.