



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 219

Ocell ferit

Data:	1928
Tècnica:	Oli, sorra i grava sobre cartró
Dimensions:	55 x 65.5 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Salvador Dalí -28-</i>
Localització:	Col·lecció The Mizne-Blumental. Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv (Israel)



Procedència

- Jeanne Bucher, París
- Jean Pougny, París
- Comte Alain de Leche, París
- Galerie Rosengart, Lucerne

Exposicions

- 1952, Basel, Kunsthalle Basel, *Phantastische Kunst des XX. Jahrhunderts*, 30/08/1952 - 05/10/1952, núm. cat. 57
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 26
- 1985, London, Hayward Gallery, *Homage to Barcelona : the city and its arts, 1888-1936*, 14/11/1985 - 23/02/1986, núm. cat. 60
- 1992, Barcelona, La Pedrera, *Avantguardes a Catalunya*, 16/07/1992 - 30/09/1992, núm. cat. 226
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *El Surrealismo en España*, 18/10/1994 - 09/01/1995, núm. cat. 41
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 60

Bibliografia

- Robert Lebel, *L'Arte moderna : metafísica, dada, surrealismo*, Fratelli Fabbri, Milano, 1967, p. 275
- Robert Lebel, "Il surrealismo: Tanguy, Dalí, Brauner, Dominguez e altri", *L'arte Moderna*, 31/12/1967, Milano, p. 275 (detall)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 146
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 146
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 55
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 26
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 58
- *Homage to Barcelona : the city and its arts, 1888 - 1936*, Arts Council of Great Britain, [S.I.], 1985, p. 208
- *Homenatge a Barcelona : la ciutat i les seves arts, 1888 - 1936*, Ajuntament de Barcelona. Publicacions, Barcelona, [1987], p. 208
- *Avantguardes a Catalunya*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona, 1992, p. 297
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 - 1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 134
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 161
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 134
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 48
- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, p. 8
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 66
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 66
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 46
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 103
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 88
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 278



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.