



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

## Núm. cat. P 220

### ***Dit gros, platja, lluna i ocell podrit***

<b>Data:</b>	1928
<b>Tècnica:</b>	Oli i collage sobre fusta
<b>Dimensions:</b>	50 x 61 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior central: <i>S. Dalí 28</i>
<b>Localització:</b>	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedència

- Albert Puig
- Galeria Maragall, Barcelona
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposicions

- 1928, Barcelona, Sala Parés, *Saló de Tardor*, 06/10/1928 - 20/10/1928, núm. cat. 26
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 242
- 2000, St. Petersburg, Florida, The Salvador Dalí Museum, *Masterpieces of surrealism*, 26/01/2000 - 16/04/2000, núm. cat. 19
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 9
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sense número

## Bibliografia

- Carles Capdevila, "Saló de Tardor", *La Publicitat*, 14/10/1928, Barcelona, s. p.
- Jorge Guillén, "Festividad", *La Gaceta Literaria*, 15/02/1929, Madrid, p. 1
- Salvador [dalí], "[Pintura nueva en España... (il.)]", *Cosmopolis*, 30/09/1929, Madrid, s. p.
- A. Reynolds Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, Reynolds Morse, Cleveland, 1960, p. 72 (detall)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 32
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 59
- *Dalí par Dalí*, Draeger, [Paris], 1970, p. 16-17 (detall)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 146
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. 3
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 43, p. 146
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 222
- Joan A. Maragall, *Història de la sala Parés*, Selecta, Barcelona, 1975, il. 138
- Ramón Gómez de la Serna, *Ismos*, Guadarrama, Madrid, 1975, p. 280
- Miguel de Cervantes Saavedra, *Salvador Dalí (il.)*, *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, p. 139
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 45 (detall)
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 31
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 26 (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 134
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, p. 53
- *Madrid - Barcelona 1930-1936. La tradición de lo nuevo*, Fundación "La Caixa", Barcelona, 1997, p. 103
- Antonio Monegal, *En los límites de la diferencia : poesía e imagen en las vanguardias artísticas*, Tecnos, Madrid, 1998, p. 116
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 114
- Christian de Paepe, Bart Vonk, *Federico García Lorca : 1898-1936*, Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1999, p. 153
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 48
- *Masterpieces of surrealism*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 131
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 67



- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 67
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 98
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 41
- Francesc Miralles, *Sala Parés : 130 anys : 1987-2007*, Sala Parés (Establiments Maragall, S.A.), Barcelona, 2007, p. 175
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 82
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 310 (imatge indirecta)

### **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.