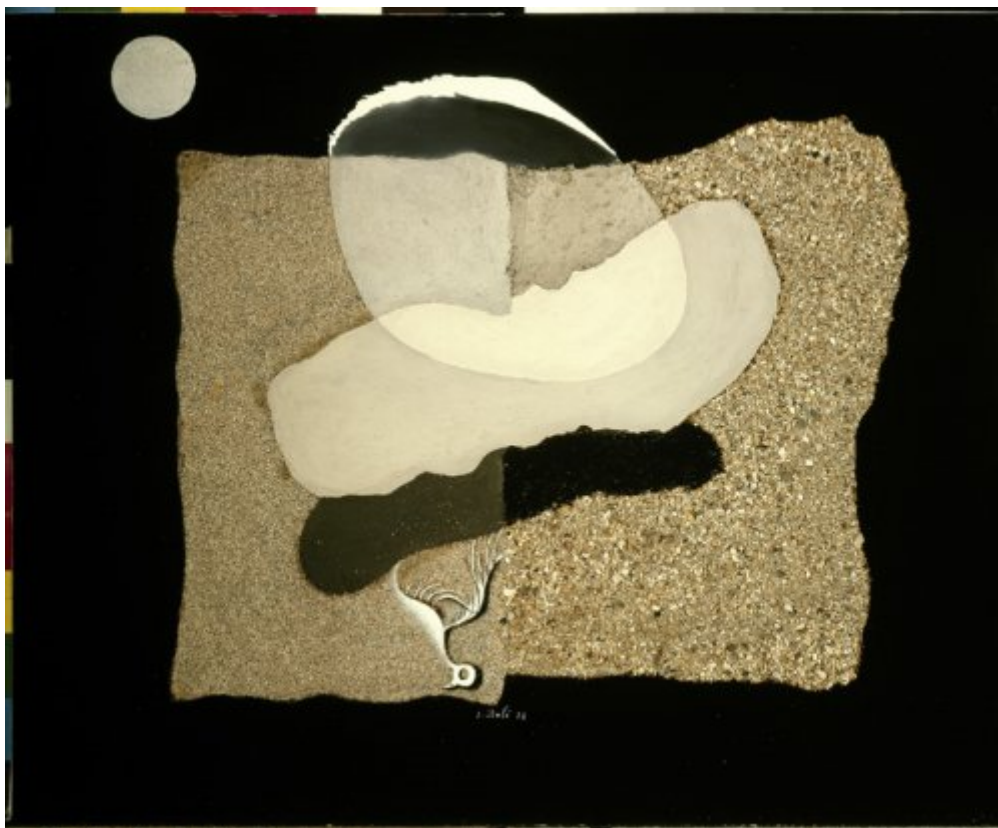




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

**Núm. cat. P 220**

## ***Dit gros, platja, lluna i ocell podrit***

<b>Data:</b>	1928
<b>Tècnica:</b>	Oli i collage sobre fusta
<b>Dimensions:</b>	50 x 61 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior central: <i>S. Dalí 28</i>
<b>Localització:</b>	The Dalí Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedència

- Albert Puig
- Galeria Maragall, Barcelona
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposicions

- 1928, Barcelona, Sala Parés, *Saló de Tardor*, 06/10/1928 - 20/10/1928, núm. cat. 26
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 242
- 2000, St. Petersburg, Florida, The Salvador Dalí Museum, *Masterpieces of surrealism*, 26/01/2000 - 16/04/2000, núm. cat. 19
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 9
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sense número

## Bibliografia

- Carles Capdevila, "Saló de Tardor", *La Publicitat*, 14/10/1928, Barcelona, s. p.
- Jorge Guillén, "Festividad", *La Gaceta Literaria*, 15/02/1929, Madrid, p. 1
- Salvador [dalí], "[Pintura nueva en España... (il.)]", *Cosmopolis*, 30/09/1929, Madrid, s. p.
- A. Reynolds Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, Reynolds Morse, Cleveland, 1960, p. 72 (detall)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 32
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 59
- *Dalí par Dalí*, Draeger, [Paris], 1970, p. 16-17 (detall)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 146
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. 3
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 43, p. 146
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 222
- Joan A. Maragall, *Història de la sala Parés*, Selecta, Barcelona, 1975, il. 138
- Ramón Gómez de la Serna, *Ismos*, Guadarrama, Madrid, 1975, p. 280
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancía*, Del Drago, Milano, 1986, p. 139
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 45 (detall)
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 31
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 26 (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 134
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, p. 53
- *Madrid - Barcelona 1930-1936. La tradición de lo nuevo*, Fundación "La Caixa", Barcelona, 1997, p. 103
- Antonio Monegal, *En los límites de la diferencia : poesía e imagen en las vanguardias artísticas*, Tecnos, Madrid, 1998, p. 116
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 114
- Christian de Paepe, Bart Vonk, *Federico García Lorca : 1898-1936*, Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1999, p. 153
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 48
- *Masterpieces of surrealism*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 131
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 67
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 67
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 98
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 41



- Francesc Miralles, *Sala Parés : 130 anys : 1987-2007*, Sala Parés (Establiments Maragall, S.A.), Barcelona, 2007, p. 175
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 82
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 310 (imatge indirecta)

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.