



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 © Scottish National Gallery of Modern Art

Núm. cat. P 222

Ocell

Data:	c. 1928
Tècnica:	Oli, sorra, còdols i grava sobre plafó
Dimensions:	49.7 x 61 cm
Signatura:	Signat a la part inferior central esquerra: <i>S. Dalí</i>
Localització:	Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburg



Procedència

- Paul Éluard, París
- Roland Penrose
- Anthony Penrose
- SNGMA amb la col·laboració de la Loteria del Fons del Patrimoni i de les Col·leccions Nacionals d'Art

Exposicions

- 1949, Bruxelles, Palais des Thermes, *Gloires de la peinture moderne : hommage à James Ensor*, 1949, núm. cat. 56
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 9
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 5
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 103

Bibliografia

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 9
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 56
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 14, p. 98
- Dawn Ades, *Dada and surrealism reviewed*, Arts Council of Great Britain, London, 1978, p. 208
- Roland Penrose, *80 años de surrealismo : 1900 - 1981*, Polígrafa, Barcelona, 1981, p. 62, p. 198 (imatge indirecta)
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 61
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, p. 15
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. XX
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 26 (detall)
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 173
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 135
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 81
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 68
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 68
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 351
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 278
- Patrick Elliott, *Another world : Dalí, Magritte, Miró and the surrealists*, National Galleries of Scotland, Edimburgh, 2010, p. 70
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 58



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.