



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 © Photo CNAC/MNAM Dist. RMN / © Jean-Claude Planchet

Núm. cat. P 223

La vaca espectral

Data:	1928
Tècnica:	Oli sobre tauler de fusta contraplacat
Dimensions:	50 x 64.5 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Salvador Dalí 1928</i>
Localització:	Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, París



Procedència

- Peggy Guggenheim
- Galerie Beyeler, Basilea

Exposicions

- 1942, New York, Art of this Century, *Art of this Century, 1942, 1942*, sense número
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 27
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 127
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 53
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 101
- 2002, París, Centre Pompidou, *La Révolution surréaliste*, 06/03/2002 - 24/06/2002, sense número
- 2002, Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, 20/07/2002 - 24/11/2002, sense número
- 2006, Köln, Museum Ludwig, *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompiér*, 18/03/2006 - 25/06/2006, núm. cat. 21
- 2010, Metz, Centre Pompidou-Metz, *Chefs-d'oeuvre?*, 12/05/2010 - 25/08/2010, p. 137
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 97
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 97

Bibliografia

- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 147
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 147
- *Salvador Dalí: retrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 52
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 62
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 89
- *La Collection du musée national d'art moderne*, Centre Georges Pompidou, Paris, 1986, p. 141
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 63
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 17
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 62
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 136
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 88
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 174
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 36-37
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 53
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 44
- *Paris Barcelone, de Gaudí a Miró*, Réunion des Musées Nationaux, Museu Picasso, Paris, Barcelona, 2001, p. 433
- Jean-Louis Gaillemín, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, il. 13
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 75
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 75
- Beatriz Fernández Ruiz, *De Rabelais a Dalí : la imagen grotesca del cuerpo*, Universitat de València, València, 2004, p. 255 (detall)



- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 35
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 46
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 52
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, p. 35
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 240
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 52
- *Chefs-d'oeuvre?*, Centre Pompidou-Metz, Metz, 2010, p. 137
- *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 278
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 97

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.