



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

**Núm. cat. P 248**

## ***The Font (La font)***

**Data:** 1930

**Tècnica:** Oli i collage sobre plató

**Dimensions:** 66 x 41 cm



**Signatura:** Signat i datat a un costat de la peanya: *Salvador Dali 1930*

**Localització:** The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedència

- Edward Wassermann, Nova York
- Julien Levy Gallery, Nova York
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposicions

- 1933, New York, Julien Levy Gallery, *Exhibition of Paintings by Salvador Dalí*, 21/11/1933 - 08/12/1933, núm. cat. 24
- 1936, New York, The Museum of Modern Art, *Fantastic art dada surrealism*, 09/12/1936 - 17/01/1937, núm. cat. 311
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 7
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dalí]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 7
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dalí*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sense número
- 1947, Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art, *Salvador Dalí, an exhibition*, 08/10/1947 - 09/11/1947, núm. cat. 2
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 32
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 118
- 1998, Liverpool, Tate Gallery Liverpool, *Salvador Dalí: a mythology*, 21/10/1998 - 31/01/1999, núm. cat. 7
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dalí Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 20
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 17
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 81
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 75
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 8
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 3

## Bibliografia

- Barr, Alfred H., Jr., *Fantastic Art Dada Surrealism*, The Museum of Modern Art, New York, 1936, il. 311
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 37
- Reynolds A. Morse, "The Dream World of Salvador Dalí", *Art In America*, 31/07/1945, New York, N.y., il. 1
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 11
- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, p. 45
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, p. 4 (detall)
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 70
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 43
- Robert Lebel, *L'Arte moderna : metafísica, dada, surrealismo*, Fratelli Fabbri, Milano, 1967, p. 256
- Robert Lebel, "Il surrealismo: Tanguy, Dalí, Brauner, Dominguez e altri", *L'arte Moderna*, 31/12/1967, Milano, p. 256
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 161
- A. Reynolds Morse, *A Dalí primer*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1970, p. 14
- *Three generations of twentieth-century art : the Sidney and Harriet Janis collection of the Museum of Modern Art*, Museum of Modern Art, New York, 1972, p. 180
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 150
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 52, p. 150



- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 11 (detall)
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 26
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 26
- Jordan R. Young, "Salvador Dali, a divina paranóia", *Arte Hoje*, 31/07/1979, Rio de Janeiro, p. 16
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, p. 8
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 11
- *Surrealist drawings*, The Salvador Dalí Foundation, St. Petersburg [Florida], 1988, s. p.
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 36
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 164 (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 152
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 107
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 190
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 105
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 32
- Dawn Ades, Fiona Bradley, *Salvador Dalí: a mythology*, Tate Gallery Publishing, London, 1998, p. 42 (detall), p. 49
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, p. 18 (detall), p. 75
- Fèlix Fanés, *El Gran masturbador*, Electa, Madrid, 2000, p. 46
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 59
- Jean-Louis Gaillemín, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, p. 143 (3 detalls)
- Juan Antonio Ramírez, *Dalí: lo crudo y lo podrido*, A. Machado Libros, Madrid, 2002, p. 105
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 97
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 97
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 65
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 21 (detall)
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 143
- Jean-Louis Gaillemín, *Dali : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, p. 65
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 65
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 17
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 129
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 60
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 112
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 96
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 6 (imatge indirecta)
- David Lomas, *Simulating the marvellous : psychology - surrealism - postmodernism*, Manchester University Press, Manchester, New York, 2013, p. 112
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 63
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 100



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.