



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 252

Vertigen o la Torre del plaer

Data: 1930

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 60 x 50 cm

Signatura: Signat i datat a l'angle superior esquerre: *a Gala Salvador Dali 1930*



Localització: Col·lecció privada



Procedència

- Príncipe J. L. de Faucigny-Lucinge, París
- Carlo Ponti, Roma

Exposicions

- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, núm. cat. 12
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 13
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 7

Bibliografia

- "Nekoliko reci povodom «nacrt»/pokusaji simulacija/ da li je humor moralan stav", *Nadrealizam Danas i Ovde*, 31/01/1932, Beograd, s. p.
- Salvador Dalí, *La Conquête de l'irrationnel*, Éditions Surréalistes, Paris, 1935, il. 33
- *Salvador Dalí*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1956, p. 20
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, p. 5 (detall)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 13
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 61
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 8
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 17, p. 101
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 159
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 88 (detall), p. 248 (detall)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 163
- Ángel González García, "Salvador Dalí: la audacia cotidiana de un gran impostor", *El País*, 15/12/1979, Madrid, p. 7
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 38
- Clarà, *Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, p. 13
- Jaume Socias, *Dalí*, Nou Art, Barcelona, 1983, p. 13 (detall)
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 7
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 487
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 64
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 167 (2 detalls)
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 28
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 117
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 28
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 159
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 133
- Fèlix Fanés, "El joc lúgubre de Salvador Dalí", *Locus amoenus*, 31/12/1996, Barcelona, p. 216 (detall)
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 165
- Juan Antonio Ramírez, *Dalí: lo crudo y lo podrido*, A. Machado Libros, Madrid, 2002, p. 97
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 95
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 95
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 60 (detall)



- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 17

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.