



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 253

***Ossification prématurée d'une gare* (Ossificació prematura d'una estació)**

Data:	1931
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	31.5 x 27 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Pour [...] Salvador Dali 193[...]</i>
Localització:	Col·lecció privada, Chicago (Illinois)



Procedència

- Comtessa Pecci-Blunt
- Col·lecció privada
- Col·lecció privada
- Alan Koppel Gallery, Chicago (Illinois)

Exposicions

- 1934, Paris, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, núm. cat. 24
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 107
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 40
- 2002, Roma, Museo del Corso, *Max Ernst e i suoi amici surrealisti*, 25/07/2002 - 03/11/2002, p. 66
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 80

Bibliografia

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 175
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 50
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 39
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 18
- *Les Noces catalanes : Barcelone-Paris, 1870-1970*, Artcurial, Paris, 1985, p. 87
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, p. 73
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 74
- *Marcel Duchamp*, Thames & Hudson, London, 1993, [18 de Novembre] (detall)
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 38
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 103
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 38
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 162
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 77
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, p. 94
- Juan Antonio Ramírez, *Dalí: lo crudo y lo podrido*, A. Machado Libros, Madrid, 2002, p. 41
- *Max Ernst e i suoi amici surrealisti*, Gabriele Mazzotta, Milano, 2002, p. 66
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 96
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 96
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 12 (detall), p. 141
- "The Grand Master of Surrealism Salvador Dali", *Usa today magazine*, 31/05/2005, McLean, VA, p. 39
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 25
- *Salvador Dalí à la croisée des savoirs*, Desjonquères, Paris, 2007, p. 250
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, Paris, 2011, p. 109
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 77



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.