



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 ©  
Photo CNAC/MNAM Dist. RMN / © Jean-Claude Planchet

**Núm. cat. P 254**

## ***Guillaume Tell (Guillem Tell)***

**Data:** 1930

**Tècnica:** Oli i collage sobre tela

**Dimensions:** 113 x 87 cm

**Signatura:** Signat i datat a l'angle inferior dret: *a Gala / Salvador Dali 1930*



**Inscripcions:** A la part inferior dreta hi ha escrit: *Gillaume Tell*

**Localització:** Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, París



## Procedència

- André Breton, París
- Aube Breton-Elléouët, París

## Exposicions

- 1931, París, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 03/06/1931 - 15/06/1931, núm. cat. 11
- 1934, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *Exposition Minotaure*, maig - juny 1934, núm. cat. 31
- 1959, París, Galerie Daniel Cordier, *Exposition Internationale du Surréalisme : Exposition ÉROS*, 15/12/1959 - 29/02/1960, sense número
- 1967, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *Six peintres surréalistes = Zes surrealistische schilders*, 09/05/1967 - 18/06/1967, núm. cat. 5
- 1979, París, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 85
- 1991, París, Centre Georges Pompidou, *André Breton, la beauté convulsive*, 25/04/1991 - 26/08/1991, sense número
- 2001, Londres, Tate Modern, *Surrealism desire unbound*, 20/09/2001 - 01/01/2002, il. 48
- 2002, París, Centre Pompidou, *La Révolution surréaliste*, 06/03/2002 - 24/06/2002, sense número
- 2002, Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, 20/07/2002 - 24/11/2002, sense número
- 2004, Venècia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 78
- 2012, París, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 139
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 139

## Bibliografia

- René Crevel, *Dalí ou l'anti-obscurantisme*, Éditions Surréalistes, París, 1931, il. VI
- -, Salvador Dalí, Max Ernst, Salvador Dalí, *Le Surréalisme au Service de la Révolution [1932 3 Nouveautés] (publicitat sobre les Éditions Surréalistes) | Rêverie | Au Rendez-vous des Amis, 1931 (il.lustració) | Salvador Dalí. Guillaume Tell (il.)*, Librairie Jose Corti, París, 1931, s. p.
- "Salvador Dalí: Guillaume Tell (il.)", *Le Surréalisme Au Service de la Révolution*, 31/12/1931, París, s. p.
- "Nekoliko reci povodom «nacrtá»/pokusaji simulacija/ da li je humor moralan stav", *Nadrealizam Danas i Ovde*, 31/01/1932, Beograd, s. p.
- *[Sociología de la locura]*, [S.n.], Talca, 1942, p. 7
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. 3
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 24
- *Six peintres surréalistes = Zes surrealistische schilders*, Acord Culturel Belgo-Danois, [Bruxelles], 1967, s. p.
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 172 (detall)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 172 (detall)
- Patrick Waldberg, *Les Demeures d'hypnos*, Éditions de la Différence, París, 1976, p. 71
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1979, p. 161
- André Breton, *Le Surréalisme et la peinture*, Gallimard, [París], 1979, p. 75
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, Londres, 1980, il. XXX
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 91
- Agustín Sánchez Vidal, *Buñuel, Lorca y Dalí: el enigma sin fin*, Planeta, Barcelona, 1988, p. 27 (detall)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 112



- *Dalí à Clermont-Ferrand*, Musée Bargoin, Pierre Argilet, Clermont-Ferrand, 1989, s. p. (imatge indirecta)
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 52
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 64
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 27
- *André Breton, la beauté convulsive*, Centre Georges Pompidou, Paris, 1991, p. 281
- *André Breton y el surrealismo*, Ministerio de Cultura, [Madrid], 1991, p. 241
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 487
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 63
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 150
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 106
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 172
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 25
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 140 (detall)
- *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, Skira, Milano, 1995, p. 23
- Ruth Amossy, *Dalí ou le filon de la paranoïa*, Presses Universitaires de France, Paris, 1995, p. 81
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 14
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 132
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. XX, il. 88
- Charlie Azzopardi, *Salvador Dalí, the eternal hero*, Avon Books, London, 1997, p. 41
- Dawn Ades, Fiona Bradley, *Salvador Dalí: a mythology*, Tate Gallery Publishing, London, 1998, p. 35
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcción de la imagen : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 176
- *Surrealism desire unbound*, Tate Publishing, London, 2001, p. 67
- *La Révolution surréaliste*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2002, p. 207
- *Dalí : Gradiva*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2002, p. 16
- *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Hatje Cantz, Düsseldorf, Ostfildern-Ruit, 2002, p. 211
- Javier Pérez Andújar, *Salvador Dalí : a la conquista de lo irracional*, Algaba, Madrid, 2003, s. p.
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 99
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunewerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 10
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 99
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 64
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 137
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 64
- Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, p. 64
- *Salvador Dalí à la croisée des savoirs*, Desjonquères, Paris, 2007, p. 198
- Guillermo Carnero, *Salvador Dalí y otros estudios sobre arte y vanguardia*, Institució Alfons el Magnànim - Diputació de València, [València], 2007, il. IX
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 49
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 200
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, p. 141
- *Un perro andaluz 80 años después*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, La Fábrica, Madrid, 2009, p. 116
- Jesús Lázaro Docio, *El Secreto creador de Salvador Dalí : el método paranoico-crítico, 1927-1937*, Eutelequia, Madrid, 2010, il. 17
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 111
- "Hallazgo de un álbum perdido de Salvador Dalí", *LA VANGUARDIA*, 17/04/2011, s. I., p. 43
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 27, p. 139
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 102
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 8



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.