



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Núm. cat. P 255**

## ***Le sentiment du devenir* (El sentiment de l'avenir)**

<b>Data:</b>	1931
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	35.2 x 27.3 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior esquerra: <i>a Gala Salvador Dalí 1931 / alu</i>
<b>Localització:</b>	Col·lecció privada



## Procedència

- Galerie Pierre Colle, París
- Mrs. W. Murray Crane
- Louise Crane, Nova York
- Subhastat a Christie's, Nova York, 13 maig 1998

## Exposicions

- 1931, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum, *Newer super-realism*, novembre 1931, núm. cat. 5
- 1936, New York, The Museum of Modern Art, *Fantastic art dada surrealism*, 09/12/1936 - 17/01/1937, núm. cat. 312
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 8
- 1953, New York, Schaeffer Galleries, *Contemporary Spanish Paintings*, 20/01/1953 - 07/02/1953, núm. cat. 2
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 47

## Bibliografia

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 38
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 12
- *Salvador Dalí: retrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 159
- Jaume Socias, *Dalí*, Nou Art, Barcelona, 1983, p. 12
- Clarà, *Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, p. 12
- Maria Gabriella Guglielmi, *Fotografia e paranoia. L'occhio di Salvador Dalí*, Arnica, Roma, 1983, p. 75 (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 175
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, p. 101
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 93
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 93
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 62
- *Dalí : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 104

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.