



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 268

Remorse (Remordiment)

Esfinx enterrada en la sorra

Data: 1931

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 19.05 x 26.67 cm

Signatura: Signat i datat a la part inferior esquerra: *Olive / Salvador Dalí 1931*

Localització: Eli i Edythe Broad Art Museum (anteriorment Kresge Art Museum), Michigan State University, East Lansing (Michigan)



Procedència

- Frank Crowninshield, Nova York
- Possiblement The Gallery at Hudson's, Detroit (Michigan)
- Col·lecció Dana Woodbridge
- John F. Wolfram

Exposicions

- 1933, New York, Julien Levy Gallery, *Exhibition of Paintings by Salvador Dalí*, 21/11/1933 - 08/12/1933, núm. cat. 16
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 92
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 19
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 76
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 17
- 1998, Liverpool, Tate Gallery Liverpool, *Salvador Dalí: a mythology*, 21/10/1998 - 31/01/1999, núm. cat. 13
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 91
- 2006, Köln, Museum Ludwig, *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompiér*, 18/03/2006 - 25/06/2006, núm. cat. 27
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 47

Bibliografia

- "Dalí, the surrealist", *Vanity Fair*, 28/02/1935, New York, p. 49
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, p. VI (detall)
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, p. VI
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, p. 4 (detall)
- Salvador Dalí, *The Secret life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1961, p. VI (detall)
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [20]
- Robert Benayoun, *Erotique du surréalisme*, Jean-Jacques Pauvert, [Paris], 1978, p. 80 (detall)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 166
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 65
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 11
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 96
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 9
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 51
- *Arthur Cravan, poeta i boxador*, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 1992, p. 134 (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 166
- *Salvador Dalí and Surrealism*, Kresge Art Museum, East Lansing, 1996, s. p.
- Dawn Ades, Fiona Bradley, *Salvador Dalí: a mythology*, Tate Gallery Publishing, London, 1998, p. 65, p. 65 (detall)
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 66 - 67
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 155
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompiér*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 52
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 84



- Francesca Adamo, Caterina Pennestrì, *Il Destino di un incontro : Salvador Dalí e Walt Disney*, Mimesis, Milano, 2010, p. 35
- Roger Rothman, *Tiny surrealism : Salvador Dalí and the aesthetics of the small*, University of Nebraska, Lincoln & London, 2012, p. 88
- Begoña Souviron López, *Dalí en el contexto cultural centroeuropeo : literatura e iconografía*, Universidad de Málaga, Málaga, 2014, p. 51 (detall)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.