



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Foto©The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York

## Núm. cat. P 269

### Sense títol

Dona dormint en un paisatge

<b>Data:</b>	1931
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	27.2 x 35 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior dreta: à <i>Gala Salvador Dali 1931</i>
<b>Localització:</b>	Peggy Guggenheim Collection, Venècia



## Procedència

- Membre del grup del Zodiac
- Henriette Gomès, París

## Exposicions

- 1942, New York, Art of this Century, *Art of this Century, 1942, 1942*, sense número
- 1948, Venezia, *Catalogo della XXIV biennale di Venezia*, 01/01/1948 - 31/12/1948, p. 334
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 79
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 20
- 2004, Toquio, The Bunkamura Museum of Art, *From Renoir to Warhol : masterpieces from the Guggenheim collection*, 17/07/2004 - 11/10/2004, p. 117
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 42
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sense número

## Bibliografia

- *Works from the the Peggy Guggenheim Foundation*, The Salomon R. Guggenheim Museum, New York, 1969, p. 130
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [77]
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 166
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 108
- Maria Lluisa Borrás, "La fi del Dalí Super Star?", *Canigó*, 12/01/1980, Barcelona, p. 32 (detall)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 101
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 11
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 12
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 115
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 166
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 194-195
- *From Renoir to Warhol : masterpieces from the Guggenheim collection*, Guggenheim Museum Publications, New York, 2004, p. 117
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 66
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 30-31 (detall), p. 165



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.