



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Foto©The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York

Núm. cat. P 269

Sense títol

Dona dormint en un paisatge

Data:	1931
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	27.2 x 35 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior dreta: à <i>Gala Salvador Dali 1931</i>
Localització:	Peggy Guggenheim Collection, Venècia



Procedència

- Membre del grup del Zodiac
- Henriette Gomès, París

Exposicions

- 1942, New York, Art of this Century, *Art of this Century, 1942, 1942*, sense número
- 1948, Venezia, *Catalogo della XXIV biennale di Venezia, 01/01/1948 - 31/12/1948*, p. 334
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989, 13/05/1989 - 23/07/1989*, núm. cat. 79
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali, 16/12/1989 - 11/03/1990*, núm. cat. 20
- 2004, Toquio, The Bunkamura Museum of Art, *From Renoir to Warhol : masterpieces from the Guggenheim collection, 17/07/2004 - 11/10/2004*, p. 117
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film, 01/06/2007 - 09/09/2007*, il. 42
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina, 22/09/2010 - 30/01/2011*, sense número

Bibliografia

- *Works from the the Peggy Guggenheim Foundation*, The Salomon R. Guggenheim Museum, New York, 1969, p. 130
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [77]
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 166
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 108
- Maria Lluisa Borrás, "La fi del Dalí Super Star?", *Canigó*, 12/01/1980, Barcelona, p. 32 (detall)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 101
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 11
- Jaime Brihuela, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 12
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 115
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 166
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 194-195
- *From Renoir to Warhol : masterpieces from the Guggenheim collection*, Guggenheim Museum Publications, New York, 2004, p. 117
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 66
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 30-31 (detall), p. 165

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.