



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

Núm. cat. P 27

Autoretrat a l'estudi

Data:	c. 1919
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	26.7 x 21 cm
Signatura:	Ni signat ni datat
Localització:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- Paul Éluard, París
- Georges Hugnet, París
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposicions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 10
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí joven, 1918-1930*, 18/10/1994 - 16/01/1995, núm. cat. 5
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 1
- 2000, St. Petersburg, Florida, Salvador Dalí Museum, *James Rosenquist: paintings, 29/04/2000 - 10/09/2000*, núm. cat. 20
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 1
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí: liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sense número

Bibliografia

- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, p. 55
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 83 (detall)
- "Kultur. Malerei. Salvador Dalí", *Der Spiegel*, 28/12/1960, Hamburg, s. p. (detall)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 22
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 176 (detall)
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 9 (detall), p. 94 (detall)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí: 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 132
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 16, p. 132
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 1, p. 94
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona | Madrid, 1975, p. 23
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 16
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 16
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 3
- *Ecrire sur soi en Espagne: models et ecarts*, Publications Université de Provence, Aix-en-Provence, 1988, p. 297
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 8
- *Dalí joven, 1918-1930*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 71
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 2
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 27
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 2
- David Carter, *Salvador Dalí*, Chelsea House, New York - Philadelphia, 1995, p. 29
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.I.], 1996, il. 70
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, p. 25, p. 39
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 12 (detall)
- *James Rosenquist: paintings, James Rosenquist: selects Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 48
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 10
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 14
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 34
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 14
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 31



- Dalí, Bompiani, [Milà], 2004, p. 27
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catàlego razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern | Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport | Publicaciones, [València] | [València] | [Madrid], 2005, p. 47
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 50
- *Ola Pepín! Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes*, Fundació Caixa de Catalunya | Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Barcelona | Madrid, 2007, p. 228
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, p. 41 (detall), p. 141
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria | Fundació Gala- Salvador Dalí | The Salvador Dalí Museum, Melbourne | Figueres | St. Petersburg (Florida), 2009, p. 45
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 24

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.