



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 274

La solitude (La solitud)

Data:	1931
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	35.25 x 27.15 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Gala Salvador Dali 1931</i>



Localització: Wadsworth Atheneum, Hartford (Connecticut). Comprat gràcies a la donació de Henry i Walter Keney



Procedència

- Galerie Pierre Colle, París

Exposicions

- 1931, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum, *Newer super-realism*, novembre 1931, núm. cat. 11
- 1932, [Cambridge], The Harvard Society for Contemporary Art, *Surréalisme*, 15/02/1932 - 06/03/1932, núm. cat. 7
- 1932, New York, Julien Levy Gallery, *Surrealism*, 09/01/1932 - 29/01/1932, núm. cat. 7
- 1961, New York, Perls Galleries, *Trends of the 'Twenties in the School of Paris*, 10/01/1961 - 18/02/1961, núm. cat. 7
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 38
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 15
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 6
- 1974, Frankfurt am Main, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, *Salvador Dalí*, 14/03/1974 - 05/05/1974, núm. cat. 3
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 77
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 8
- 2006, Köln, Museum Ludwig, *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, 18/03/2006 - 25/06/2006, núm. cat. 28
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 40
- 2018, Dallas, Meadows Museum, SMU, *Dalí: Poetics of the Small, 1929-1936*, 09/09/2018 - 09/12/2018, núm. cat. 5

Bibliografia

- *Catalog of works by Salvador Dalí in public museum collections*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1956, p. 25
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 45
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 142 (2 detalls)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 15
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 66
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [70]
- *Salvador Dalí*, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, Frankfurt am main, 1974, p. 20
- Max Gérard, *Dalí...Dalí...Dalí*, Blume, Barcelona, 1985, il. 77 (detall)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 97
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 112
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 169
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 43
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 83
- *Masterpieces of surrealism*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 54
- Eric Zafran, Paul Paret, *Surrealism and modernism: from the collection of the Wadsworth Atheneum*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Yale University Press, Hartford, New Haven and London, 2003, p. 39 (detall), p. 76
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 55
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 63
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 194
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 43



- *Joseph Cornell et les surréalistes à New York*, Hazan, Musée de Beaux-Arts de Lyon, Malakoff, Lyon, 2013, p. 154
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 2 (detall), p. 105, p. 149

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.