



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1995-2006

**Núm. cat. P 275**

## ***Le rêve approche (El somni apropant-se)***

<b>Data:</b>	c. 1932
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	61.1 x 54.3 cm
<b>Signatura:</b>	Ni signat ni datat
<b>Localització:</b>	The Ulla and Heiner Pietzsch Collection, Berlin



## Procedència

- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)
- Perls Galleries, Nova York
- Col·lecció Plácido Arango
- Subhastat a Christie's, Nova York, 11 maig 1995
- Acquavella Gallery, Nova York
- Col·lecció privada, París
- Daniel Filipacchi, Nova York

## Observacions

En algun moment de la seva història, aquesta obra apareix signada a la part inferior central, segurament per una mà aliena a la de l'artista.

## Exposicions

- 1932, Paris, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 26/05/1932 - 17/06/1932, núm. cat. 13
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 46
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 126
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 69
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí: évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, núm. cat. 13
- 1987, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, *El Siglo de Picasso*, 29/01/1987 - 13/03/1988, núm. cat. 61
- 1987, Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Cinq siècles d'art espagnol: le siècle de Picasso*, 10/10/1987 - 03/01/1988, núm. cat. 65
- 1990, Berkley, California, University Art Museum - University of California at Berkeley, *Anxious visions: surrealist art*, 03/10/1990 - 30/12/1990, núm. cat. 114
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 49
- 2002, Roma, Museo del Corso, *Max Ernst e i suoi amici surrealisti*, 25/07/2002 - 03/11/2002, p. 67
- 2009, Berlin, Neue Nationalgalerie Berlin, *Bilderträume: die sammlung Ulla und Heiner Pietzsch*, 19/06/2009 - 22/11/2009, p. 109

## Bibliografia

- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, p. 39
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 67
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 237
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí: 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 153
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 59, p. 153
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 189
- *Picasso, Miró, Dalí: évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 219
- *Cinq siècles d'art espagnol | Le Siècle de Picasso*, Ministerio de Cultura, Paris-Musées, [Madrid], Paris, 1987, p. 120
- *El Siglo de Picasso*, Ministerio de Cultura, Paris-Musées, [Madrid], Paris, 1988, p. 115



- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 146
- Sidra Stich, *Anxious visions: surrealist art*, University Art Museum, Abbeville, Berkeley, New York, 1990, p. 92
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 169
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 125
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, p. 103
- *Max Ernst e i suoi amici surrealisti*, Gabriele Mazzotta, Milano, 2002, p. 67
- *Bilderträume: die sammlung Ulla und Heiner Pietzsch*, Prestel, München ; Berlin ; London ; New York, 2009, p. 109

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.